



مارجريت تاتشر □ جورج ميتشوف □ عبد رب الرسول سياف

استراليا تأسف لموقف حكومة بريطانيا

كلينبرا - واس.
اعرب وزير خارجية استراليا بيل هالين اس من اسف بلاده الشديد لرؤف بريطانيا التريفة على معاهدة رايوتنجا التي تهدف الى حظر اجراء التجارب والتخزين النووي في منطقة جنوب المحيط الهادي. واكد الوزير الاسترالي ان المعاهدة تتفق مع الظروف الانسانية المؤاتية في جنوب المحيط الهادي.

تحالف المجاهدين الافغان يؤكد استمرار القتال حتى التحرير

اسلام ابي - ق.ن.
أكد تحالف احزاب المجاهدين الافغان الذي يضم سبعة احزاب استمرار القتال المسلح ضد القوات السوفيتية ما لم يتم انسحابها القوي والتزم وغير المشروط من افغانستان وكذلك سقوط النظام الحاكم في كابل. واتهم التحالف

الغزو السوفيتي لافغانستان خطأ

نيويوره - ا.ه.
صرح رولاند تيريليف مساعد مندوب الاتحاد السوفيتي في الامم المتحدة في ندوة في جامعة كولومبيا يوم الجمعة الماضي في نيويورك قائلا نحن نعتز بان غزونا لافغانستان كان خطأ.. ولكننا نشيد الآن سحب قواتنا. وفي حديث تلفزيوني مع صحيفة النيويورك تايمز اثر هذا التصريح اكد تيريليف انه تحدث بصفتة الشخصية.

اثبتت فاعلية في الاوقات من الرصد الارادي

واشنطن تدخل 50 طائرة غير مرئية في خدمة القوات الجوية الامريكية

ذكرت امس صحيفة واشنطن بوست ان شركة لوكهيد الامريكية انتجت 56 طائرة غير مرئية من طراز ستيلث وقد اثبتت من الفاعلية في الاوقات من الرصد الارادي ما حدا بالقوات الجوية الى ان تقرر نشرها في العالم كله. وتقول الصحيفة نقلا عن مصادر من وزارة الدفاع ان اسرايا من المقاتلات الفاذقة مستيكة دخلت بالفعل مجال الخدمة وتتبع القيادة الجوية التكتيكية. وتشير الصحيفة الى ان الامر يتعلق بطائرة سرية للغاية لم تنتشر بشتاتها اي صورة او نشرة فنية بل ان المصادر الرسمية في وزارة الدفاع تكفي بوجودها. وقد اكد عدد كبير من الخبراء خلال الاشهر القليلة الماضية ان الطائرة موجودة بالفعل واضافوا ان الشكل الانسيابي والذخاير الخاص يتجان

للطائرة عدم عكس الموجات الكهرومغناطيسية التي ترسلها اجهزة الرادار. وتقول واشنطن بوست ان البرنامج الاصلي كان يقضي بانتاج حوالي مائة من تلك الطائرات الا ان زيادة التكاليف جعلت القوات الجوية تنقصر على طلب 57 فقط واشترت الصحيفة ان البرنامج تكلف بالفعل 7 مليارات دولار وان البتاجون يأمل الحصول على مليار دولار اضافية حتى يستطع له تجهيز الطائرات بصواريخ متطورة للغاية واقامة ملاجئه خاصة لنشرها في العالم كله. وما يزيد من الدهشة ازاء السرية التي تكتنف انتاج الطائرة ستيلث ان وزارة الدفاع اعترفت رسميا بوجود برنامج لافادة غير مرئية تقوم حاليا بتنفيذها شركة نورثروب.

لجنة شؤون اللاجئين تجتمع في مونروفيلا. علم امس في مونروفيلا ان لجنة التنسيق الدولية من منظمة الوحدة الافريقية اسماحة اللاجئين ستبدأ في مونروفيلا ايام اجتماعها الثاني في السابع عشر من الشهر الجاري على 30 مشتركاً من العديد من الدول للامانة. واهل بيان وزارة الخارجية ان المؤتمر الذي يستغرق ثلاثة ايام سيتناول مشكلة اللاجئين في افريقيا وعلى وجه الخصوص في الجنوب الافريقي.

نضبة منة ايران بدأت بغداة ايرانية نفت واشنطن وتل ابيب في تراكها

واشنطن - ا.ه.
اكدت مجلة يو اس نيوز اند وورلد ريبورت الامريكية بعد ان صدر بتاريخ 30 مارس اذار ان الولايات المتحدة واسرائيل خدعتا في القضية الايرانية بصلية ادعاء كبار المسؤولين الايرانيين الراغبين في الحصول على اسلحة امريكية. واكدت المجلة تحت عنوان عليا الاحتمال الكبري للضمين ان العملية خدعت ايضا السوفيت وادت الى القبض على مئات من انصارهم في ايران. وذكرت المجلة انها تقدم وجهة النظر الايرانية في القضية وذكرت ان الوسطاء الايرانيين القويين في صفقات السلاح الامريكية السرية الى ايران قاصروا من جهة اخرى بتحويل 85 مليون دولار كتمويلات الى عدد كبير من الاحزاب الايرانية. وقد اعطى الضمني يوم 25 يناير

وقد من الاوقات لقد مؤتمر لزعامة ثوار نيكارجوين على ظهر عبارة فاخرة في حماية غواصات وطائرات امريكية. وقالت الصحيفة في تقرير من واشنطن نقلا عن زعماء سابقين للثوارات كولونيل نورث لم تذكر اسماءهم ان هذه كانت احدى خطته لاجراء تاييد في الكونغرس لتناول الكونغرس في اواخر عام 1986. وضمت تقول ان وزارة الخارجية الامريكية قضت على الخطة وذكرت ايضا انه في نهاية جولة المنطقة الكاريبي لدة اسبوع كان مقبلا ان ينزل الزعماء بينما تم اختياره مسبقا حيث كان سيصدر اعلان استقلال ويصافر معقول قبرا الى واشنطن لاعلان حكومة في المنفى عند درجات الكونغرس. وقالت الصحيفة انه ليس من الواضح ما اذا كان الرئيس رونالد ريغان قد وافق على الخطة او حتى علم بها. ولكنها قالت ان زعماء سابقين للثوارات كولونيل نورث نقلا عنه قوله في وقت من الاوقات ان الرئيس ريغان يعتقد انها عظيمة.

رئيس وزراء بنجلادش ينفى انباء عن تعديل الدستور

دكا - رويتر.
نقى رئيس الوزراء ميزان الرحمن تشوري تكهنت عن اعتزام الحكومة تعديل دستور بنجلادش. وقد بدأت الصحف في التحدث عن تعديل وشيك بعد ان طالب النائب المعارض اس. عبد الرب بإدخال تعديلات على الدستور لاعطاء الجيش دورا في الحكومة. وابلغ السيد تشوري مؤتمرا صحفيا الليلة قبل الماضية ان الحكومة لا تعتزم عمل شيء من هذا القبيل. كما قال السيد عبد الرب الاسبوع الماضي انه ينبغي اجراء انتخابات برلمانية جديدة بعد تعديل دستور عام 1972. واعرب زعماء معارضة اخرين عن اعتقادهم ان السيد عبد الرب زعيم حزب جاتيا سامايتتورتوك دال اليساري تقدم بمطالبة بتأييد من الحكومة.

كشف اغتيال الجنرال الايطالي

تحالف الارهاب الاوروبي يمتد لفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا روما - ا.ه.
ذكر المسؤولون عن قوات الامن في روما اس من اغتيال الجنرال ليتشيو جيورجي وبقوات الجوية يشير الى ان تحالف الارهاب الاوروبي الذي يضم منظمة العمل المباشر في فرنسا وجناب الجيش الاحمر في ألمانيا ووزرة الالية الحمراء يمتد الآن الى ايطاليا. وابرز فينسينزو باريسي رئيس البوليس اوجه الشبه بين اغتيال حركة اتحاد المقاتلين الشيوعيين المنبثقة عن منظمة الالية الحمراء للجنرال ليتشيو جيورجي مساء يوم الجمعة وبين اغتيال منظمة العمل المباشر في فرنسا للجنرال الفرنسي ريتو اولدران في 25 يناير كانون الثاني 1987. كما اغتيل رجل الصناعة الالمانى الغربي ارنست زيرمران الذي ارتكب بعد ذلك بضعة ايام واعلن جناح الجيش الاحمر مسؤوليته عنه. وذكرت صحيفة لاكوير دي لاسيرا ان رئيس البوليس صرح بان التقارب في الايديولوجية اولاً ثم في تنفيذ العمليات بين منظمات ارهابية اوروبية مختلفة أمر مؤكداً الآن. وقد اتاح القبض على اربعة من زعماء منظمة العمل المباشر في فرنسا في 21 فبراير شباط الماضي تأكيد وجود

هذه العلامة فقط

تضمن لك الحصول على قطع غيار تويوتا

تويوتا الأصلية

من أجل ضمان سلامة ملاك سيارات تويوتا قامت شركة عبد اللطيف جميل المحدودة بإنشاء شبكة واسعة من الفروع والموزعين المعتمدين بأحاء المملكة حيث تتوفر بسهولة قطع غيار تويوتا الأصلية.

موزع قطع غيار تويوتا الأصلية المعتمد ول لهبرم هذه العلامة الموضحة صراحة بالاعلان. ونحن نضمن لكم الحصول على قطع غيار تويوتا الأصلية من هذه المنافذ المعتمدة.

أنت أيضاً قم بحماية نفسك وسلامة سيارتك باستعمال قطع غيار تويوتا الأصلية والمتوفرة لدى المنافذ المذكورة فيمايلي:

وكيل معتمد لدى شركة عبد اللطيف جميل

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور

وظائف شاعرة

مؤسسة الشدى للتجارة والمقاولات

عن وجود وظيفة

ميكانيكى معدات ثقيلة مهندس زراعى

المطلوب في الادارة العامة من قبل المؤسسة

٦٦٤ - ١١٤٢١ هاتف ٤٤٩٠٠٠٠

للبيع

موقع كسرة متكامل يستعمل على كسرة دائرية كملات ١٠ صنف لك انورماتيك متكامل

٣ شيلات ومخلة كبرياء وسكن

للراغبين في الشراء الاتصال هاتفيا ٤٤٩٠٠٠٠٠ / ٤٤٩١١٩١

أرموب: ٦٦٤ - ١١٤٢١ الرياض

اشواق

٢٢ سنة جامعة مربية

مرت ذكرى تأسيس جامعة الدول العربية دون ان يتذكرها احد. وقبل ان يخرج لنا احد ليدركنا بيان ذكرى تأسيس الجامعة قد حظيت بالخطبة. وان امين عام الجامعة اصدر بيانا واذاع كلمة بالاناسبة وان بعض الاذاعات والصحف العربية اذاعت برامج ونشرت تحقيقات بالاناسبة. فحين هنا تقطع الطريق على هذا المتطوع بالاقول اننا نقصد بذلك المواطنين.. ابناء الامم العربية المتابعين الصادين وليس الرسميين الذين تفرش عليهم وظلمة معرفة يوم تأسيس جامعة الدول العربية. وتفرش عليهم واجباتهم الوطنية كتابة البرامج واعداد التحقيقات. اما الذين يفترض ان شتمج هذه المناسبة مع مكرراتهم الماطفة ويرتبطون يوم تأسيسها بديابات طموحاتهم القومية فهؤلاء هم كل العرب وكل ابناء لغة الضاد فاتهم.. والله اعلم.. لا يعلمون ان يوم امس الثاني والعشرين من مارس يصادف ذكرى تأسيس جامعة الدول العربية التي اعلن عن تأسيسها عام ١٩٤٥.

املا لانا لا يتذكر العرب ميلاد هذه المؤسسة القومية والتي اريد لها ان تكون الوعاء والاطار الشامل لوحدة الروابط الترابية بين ابناء الامم العربية؟

لا نريد هنا ان نذهب الى المبررات الجاهزة والدائشة التي تضع اللائمة على ضعف التغطية الاعلامية او ضعف الذاكرة والى غيره من التبريرات. نريد عن كل ذلك ونريد اجابتنا بسؤال عما قدمت جامعة الدول العربية لابناء الامم العربية. وليس لدولها فقط فالواقع الاجابة ستكون ايجابية وصالح الجامعة. الا انها ايضا ليس ايجابية متقدمة تماما لان كل الانجازات جامعة الدول العربية.. تقول (كل) لا تعني (كل) المحطات العربية بل لا تكون متماثلين ان قلنا انها لم تحقق الا اجزاء واجزاء بسيطة من هذه الطموحات.. ومع هذا فان الاجزاء ما تحقق من هذه الاجزاء خير.. حسب مفهوم.. شيء افضل من لا شيء.

ولمعرفة عجز جامعة الدول العربية عن تحقيق ما وضعت من اجله رغم مرور فترة زمنية طويلة نسبيا (٤٢) عاما سطر الكاتب والمفكرين العرب من المقالات والدراسات التي عزت ذلك بالانفصال الى حالة التمزق التي يعيشها العالم العربي والتنازع بين بعض الانظمة العربية بالاضافة الى ذلك جميع المفكرين العرب على ان جامعة الدول العربية محتاجة بعد اثنتي واربعين سنة للمضي للتطور حتى تساهم روح العصر والمتغيرات في الواقع العربي والظروف الدولية ويجزم هؤلاء المفكرين على ان اول لبنة لهذا التطور هو اعادة النظر في ميثاق الجامعة بما يخدم صيغة العمل المشترك السياسي والاقتصادي والعسكري والامني. والواقع ان الميثاق الحالي سبب العديد من الاجهضات وصنع العجز اقبل امام تحقيق العديد من المبادرات العربية بسبب جمود نصيصه وينوده التي وضعت قبل ٤٢ عاما وما ان الفكر السياسي والاقتصادي في تطور وتغير كثيرا بعد هذه السنوات فلا بد ان من تطوير هذا الميثاق حتى يتكامل ويتوافق مع مفهوم العصر الحاضر.

جابر بن عبد العزيز الجابر

لذا قم السوفيت تنازلات معينة

واشنطن مستعدة لاحترام التفسير الضيق والتكدي لمعاهدة «ايه.بي.ام»

واشنطن - ا.ه.
ذكرت مجلة النيويورك تايمز ان (سي.بي.اس) ان الولايات المتحدة على استعداد ان تعتمد باحترام التفسير الضيق التقليدي لمعاهدة ايه بي ام احد من القذائف المضادة للقذائف الصاروخية اذا ما قدم الاتحاد السوفيتي تنازلات معينة في المفاوضات حول نزع السلاح. وذكرت المجلة مساء امس السبت ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية سيجعل اقتراحا في هذا الصدد حين يتوجه الى الاتحاد السوفيتي في اسبوع نيسان. ولم تخن اي تفاصيل حول التنازلات التي ستطلبها واشنطن. وذكرت المجلة ان كبار مسؤولي وزارة الخارجية يرون ان المناقشة التي بدأت في الولايات المتحدة حول تفسير المعاهدة تعوق احتمالات التوصل الى اتفاق في مفاوضات جنيف حول الصواريخ متوسطة المدى كما تعوق احتمالات تنظيم مؤتمر قمة جنيف بين رئيس البلدين هذا العام. وقد اعلن مسؤولون في الحكومة الامريكية مؤخرا عن تأييدهم لتفسير من المعاهدة ايه بي ام بحيث لا يعزل تطور برنسايج صواريخ الدفاع الاستراتيجي حرب الكواكب واهلنا المجنة ان عدد كبير من الاصوات ارتفعت في الكونغرس واعرب بعض كبار مسؤولي وزارة الخارجية عن خشيتهم من ان تكون الحكومة قد وضعت نفسها في موقف غير ملائم.

مركز خدمات المستهلكين

١٢٨٣٢٠٠ - ١٢٨٣٢٠٠

دكتورة سونيا كاشوري
بكالوريوس طب الأسنان

كشفي
فهمي
على العلاج

دكتورة ليزا ويريو
بكالوريوس طب الأسنان

تقريباً سيتم افتتاح أول مركز من نوعه في مدينة الرياض للعلاج الطبيعي والتخسيس للنساء فقط

سيتم ادارته وتشغيله بأيدٍ نسائية فقط .

أخصائيات تغذية وفنيات على مستوى عال من الخبرة مع فلترة وبريطانيا .

مستقبل

الوداع ..!!

● كنت أود إخفاء مقالتي الأخيرة يوم أمس بقدر الامكان .. ان تقع تحت انظار ابنتي .. والتي انس فيها .. الاهتمام الكبير بالقراءة والإطلاع .. الى درجة الإفراط ... ولعل عدوى العشق الصحفي .. وقراءة الصحف والمجلات .. قد انتقلت اليها .. دون ان أدري ..

بالأمس .. تناولت ابنتي «شبيخة» .. جريدة الجزيرة .. وقرأت كل الزاوية .. وقالت .. الآن أدركت السبب .. سبب توجعك .. وبسرارة حديثك .. منذ يوم الخميس .. بل انك لم تدع الى هذا المهرجان الكبير .. بالرغم من كل اهتمامك .. وما قدمته .. لهذا اللون من الفنون ..

حاولت عابثاً اقناعها بانني ضمن عشرات الذين افنوا جل اعمارهم في خدمة هذا الفن الاصيل .. وضربت امثلة بكل من الاستاذ عبد الكريم الخطيب ومن منا لا يعرف مجلس ابو حمدان والأرض الطبية .. وغيره .. وغيره .. ومن منا لا يعرف سليمان الحمد نائب رئيس النادي الأدبي بالرياض .. او صالح العجروش مدير عام مؤسسة الجزيرة الصحفية .. والذي امضى ربع قرن في خدمة الصحافة .. وغيرهم .. وغيرهم .. ممن نسيتهم للجنة الاعلامية للمهرجان لهذا العام فقط ؟!

كنت اتهم من الحوار .. حتى لا انكشف امام صغيرتي .. ولكنها ارادت ان تصل الى موضوع نتناقش فيه دائماً .. وهو .. لماذا لا تترك الصحافة ؟!

تقول .. اخيراً .. خان الوقت يا ابي .. حينما وصلت الى تلك المكتبة ...

اترك الصحافة يا ابي .. حتى لا تجد جوداً آخر .. اكثر من زملائك .. فينعكس على نفسك وتعاملك .. ويكفي ماعانيت يا ابي ..

● حاولت التبرير بان ذلك قد يحصل نسياناً .. وفي زحمة العمل .. وكشافته .. وتعدد المسؤوليات .. يحصل بعض الهفوات .. وان ذلك ليس تناسياً .. او تجاهلاً .. ولكنه قوات الحرس .. بدليل وجود العديد من الصحفيين والكتاب والأدباء .. لم ترسل لهم دعوات لحضور الحفل ولا المهرجان ..

حوار امتد طويلاً .. وكان بودي الا افتحه نهائياً .. لانه يسجل لغير صالحى .. وخصوصاً .. ان هذا التجاهل .. جاء من زملاء .. هم اصداق .. واعزاء .. قبل كل شيء .. ولا أقول .. انه متعمد .. ولكن .. لهم العذر .. ولن نفتش عنه .. او نتلمسه .. فتقننا في زملائنا واصدقائنا اكبر من كل شيء ..

ولكنني .. تلغمت .. وعجزت عن التبرير .. لأنني .. كنت اتحدث كثيراً .. أمام اولادي .. عن هذا المهرجان السنوي الكبير .. وما يشمله .. ويحويه من اعادة لتراثنا .. واصلاقتنا .. وتقاليدينا الغالية على نفس كل مواطن سعودي .. وارغب ابنائي كثيراً .. في حضوره والذهاب اليه .. ومتابعة فعالياته .. وفجأة اسكت عنه .. ولا أدري السبب .. هل احسست بالغربة .. بعد جفوة الزملاء ونسيانهم ؟؟ أم هي الحالة النفسية .. لا أدري ؟!

عموماً .. لا أحب ان اطليل كثيراً .. في هذا الموضوع .. ولو اني لم أوفه حقه .. حتى لا يفهم منه .. انني اطلب شيئاً لنفسي .. او اتحدث عنها ..

● وآلآن .. وبعد سبعة وعشرين عاماً .. هي عمري في عالم الصحافة والمكتبة .. بحلاوتها ومرارتها .. وهمومها .. أعلن ترك الصحافة .. ولا أقول بدون سبب .. ولكن الشرف الكبير .. وشه الحمد .. ان سخرت قلبي كل تلك الفترة لخدمة ديني .. ثم مليكي .. ووطني وحسبه فخراً ..

الوداع .. لاشك مؤلم .. وقاس .. وعسى ان اتجرع مرارته بسهولة .. ولكن .. هو القرار .. ونسأل الله .. ان يعيننا على تنفيذه .. والله الموفق ..

عبد الرحمن بن سعد السماري

وزير الزراعة والاعلام يتحدثان للصحافة اليمنية

د. ال الشيخ: خطة زراعية مبررة تكفي مع التغيرات العالمية

الشاعر: ابوابنا مفتوحة لكل من يود رؤية حياتنا الواقعية



وزير الاعلام

تفتح ابوابها لكل من يود ان يرى واقع الحياة فيها مشيراً الى أهمية الكلمة الصادقة في تزيين الرأي العام وتصوير الاختراع العربية والاسلامية بقضاياهم ومشكلاتهم ..

وقالت الصحفية ان معالي الوزير الشاعر ناقش مع الوفد خلال لقائه به قضايا الاعلام والتنمية واعرب عن امله في زيادة التواصل الاعلامي بين المملكة واليمن لتحقيق المزيد من التقارب والتعاون بين البلدين والشعبين الشقيقين ..



وزير الزراعة والمياه

يساهمون في التنمية الزراعية .. كما اوردت الصحفية حديثاً مماثلاً لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر اوضح فيه حرص الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده على ان يطرح الاشياء والاصفاء على كل ما تحقق في المملكة من منجزات قامت على ارضها ولكن بعد الله علما من عوامل بناء الانسان السعودي الذي يعمل على رضاه وربه وخدمة دينه ومليك ويذاع عن كل شبر من ارضه .. واكد معالي في حديثه ان الملكة

صنعاء/ واس .. اوضح معالي وزير الزراعة الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ نمو القطاع الزراعي في المملكة بصورة ملحوظة وشرب مثلاً على ذلك بتجربة الملكة في مجال القمح والتحديات التي واجهتها حتى تمكنت بفضل الله من تحقيق الاكتفاء الذاتي ومن ثم التصدير الى الخارج ..

وقد جاء حديث معاليه هذا خلال لقائه مع الوفد الصحفي اليمني الذي زار المملكة مؤخراً وشرب صحفية الصوفا الاسبوعية في عهدها الاخير .. وأشار معاليه الى ان خطط التنمية الزراعية في المملكة التي تعد جزءاً من الخطة العامة للدولة تتميز بالمواءمة الى جانب ان الصفة الغالبة عليها هي الاهتمام بدعم الزراعة والمزارعين بشتى اساليب الدعم تطلعا الى تنمية زراعية شاملة تلحظ في الاعتبار المتغيرات العالمية ..

وبين معالي وزير الزراعة والمياه ان الزراعة في المملكة تعتمد على البنية الزراعية منها بان التعليم الزراعي يوفر سنوياً اعداداً كبيرة من التخصصيين السعوديين الذين

برنامج الندوات الدينية بالعلم

□□ الفرح/ مكتب الجزيرة - فهد الموسى:

أقر مركز الدعوة والارشاد بالرياض برنامج الندوات التي ستقام في مدينة الدمام لعام ١٤٠٧هـ والتي يشترك فيها عدد من اعيان طلبة العلم الساكنين بالمدينة تطوعاً واحساناً وذلك حتى ٢١ من شهر ذي الحجة القادم ..

وقال فضيلة منوب الدعوة في الدمام عبدالرحمن بن عثمان الجاسر ان رؤية المواطنين والشباب في حضور الندوات ومتابعة بصيرة مستمرة في مساجد المدينة عمل اساسي لاقتامها حيث ظهر تقابل التماثيل والحضور والقاء الاستاذ مما يدل على الارتباط بمواضيع الندوات

هذا وجاء البرنامج على النحو التالي: يوم الجمعة ١٥ من شعبان يجامع الندم للشيخ عبدالعزیز الميمري وعلي السماري وسعد الغنيم (من الدمام) في التبرير الاسلامي.

● الجمعة ١٦ من شعبان يجامع الخالدية للشيخ عبدالرحمن الجاسر وسعد الغنيم وعبد الرحمن المخرج (حجرات المراجعة المسلمة ومن هم محارمها).

● الجمعة ٢٦ من شعبان يجامع السعيدان للشيخ سعد المانع وسعد الغنيم وسعد الحقباني (الصيام واحكامه).

● الجمعة ١٦ من /شوال يجامع التوفيق للشيخ عبدالرحمن المخرج وسعد المانع وعلي العويضي (وقفه مع سورة ق).

● الجمعة ٢٠ من شوال يجامع الناصرية للشيخ سعد محمد النقيب وسعد الغنيم ويؤيد الجليلي (الوقت واهميتها في حياة المسلم).

● الجمعة ١٤ من ذي القعدة يجامع الامير سلمان بن محمد (عقبات تحول دون الزواج) للشيخ حسن السبيح وعلي العويضي وعبدالله الدويهي.

● الجمعة ٢٨ من ذي القعدة يجامع الخالدية (الحج واحكامه) للشيخ محمد بن عبيد الله الفخري وعبد الرحمن المزروع وابراهيم المطر.

● الجمعة ١٢ من ذي الحجة يجامع الدمام فضل عشر ذي الحجة واحكام الاضيء) للشيخ حسن السبيح ويؤيد الجليلي ويؤيد القان.

● الجمعة ٢٧ من ذي الحجة يجامع السعيدان (ير الوالدين وصلة الارحام) للشيخ عبدالعزیز الميمري وعلي السماري وسعد الغنيم ..

دورة عن التحليل

المعمل في

الجيورفولوجيا

كتب/ مكتب / برنامج جامعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دورة (التحليل المعمل في الجيورفولوجيا) بالتعاون مع قسم الجغرافيا بكلية الآداب - جامعة الملك سعود في السادس من الشهر القادم لمدة اسبوعين ..

وتهدف هذه الدورة الى رفع مستوى الاداء العلمي التحليلي والتطبيقي لخريجي اقسام الجغرافيا وتوسيع مداركهم العلمية في بعض اساليب التحليل المعمل للظواهر الجيورفولوجيا وتبنيها .. ويركز هذا البرنامج في اهدفه بشكل رئيسي على الخريجين ذوي الاهتمام المعمل في مجالات الجغرافيا الطبيعية بصورة عامة والجيورفولوجيا بصورة خاصة ..

وتتألف هذه الدورة من موضوعات منها أهمية المعمل التحليلي في علم الجيورفولوجيا، والخواص الطبيعية للمعالم بطرق تميزها محلياً وعالمياً، بالإضافة الى دراسة المعروضات الجيولوجية، والخصائص الجغرافية للتربة بطرق تميزها محلياً وعالمياً، وكذلك نبذة عن التحليل الكيميائي للتربة وأهميته في التواص الجيورفولوجيا، والاسس الجيوكيميائية وعلاقتها بالتحليل المعمل في الجيورفولوجيا ..

وعلى راغب الاشتراك في الدورة مراجعة قسم التسجيل بالجامعة شارع التخصصية مع اعضاء صوبتين مستعدين ومسورة من الفيضة او الاقامة .. ولزبد من المعلومات يرجى الاتصال هاتفياً برقم ٤٠٣٦٦٠٠ / ١٢١٢ او ١٢٤٢ / ٤٠٣٦٨ ..

ترقية ٢٢ موظف بالبحوث العلمية والانشاء الى مراتب مختلفة

عبدالرحمن القليل، احمد بن سعد بن عبدالعزيز العباد .. المرتبة السابعة ..

سعد بن محمد بن عبدالعزيز الهويدي .. ابراهيم بن عباد بن ابراهيم الحفر .. فهد بن عبدالعزيز بن محمد بن طاش .. عبدالعزیز بن حسن راشد الحميم .. ابراهيم بن علي محمد بن مسعود .. زيد بن ناصر بن محمد الشايع ..

المرتبة الخامسة .. عبدالرحمن بن احمد بن علي بن يوسف .. عبدالعزیز بن محمد بن

ابراهيم بن سعد الياز .. المرتبة التاسعة ..

سعود بن سعد بن محمد الرشود .. عبدالعزیز بن محمد بن عبيد الله الفتوح .. احمد يحيى شليفي منقري .. عباد بن ابراهيم بن عباد الفارس .. عبدالرحمن بن ابراهيم بن سعد الرويع .. فهد بن صالح بن سليمان الدهود .. سعد بن عباد بن محمد القيطيب .. سليمان بن عباد بن حمد المنيع ..

المرتبة الثامنة .. فهد بن محمد بن عبدالرحمن يوسف .. عبدالعزیز بن محمد بن

ابراهيم بن سعد الياز .. المرتبة التاسعة ..

سعود بن سعد بن محمد الرشود .. عبدالعزیز بن محمد بن عبيد الله الفتوح .. احمد يحيى شليفي منقري .. عباد بن ابراهيم بن عباد الفارس .. عبدالرحمن بن ابراهيم بن سعد الرويع .. فهد بن صالح بن سليمان الدهود .. سعد بن عباد بن محمد القيطيب .. سليمان بن عباد بن حمد المنيع ..

المرتبة الثامنة .. فهد بن محمد بن عبدالرحمن يوسف .. عبدالعزیز بن محمد بن

ابراهيم بن سعد الياز .. المرتبة التاسعة ..

سعود بن سعد بن محمد الرشود .. عبدالعزیز بن محمد بن عبيد الله الفتوح .. احمد يحيى شليفي منقري .. عباد بن ابراهيم بن عباد الفارس .. عبدالرحمن بن ابراهيم بن سعد الرويع .. فهد بن صالح بن سليمان الدهود .. سعد بن عباد بن محمد القيطيب .. سليمان بن عباد بن حمد المنيع ..

المرتبة الثامنة .. فهد بن محمد بن عبدالرحمن يوسف .. عبدالعزیز بن محمد بن

المرتبة الخامسة .. عبدالرحمن بن احمد بن علي بن يوسف .. عبدالعزیز بن محمد بن

ابراهيم بن سعد الياز .. المرتبة التاسعة ..

سعود بن سعد بن محمد الرشود .. عبدالعزیز بن محمد بن عبيد الله الفتوح .. احمد يحيى شليفي منقري .. عباد بن ابراهيم بن عباد الفارس .. عبدالرحمن بن ابراهيم بن سعد الرويع .. فهد بن صالح بن سليمان الدهود .. سعد بن عباد بن محمد القيطيب .. سليمان بن عباد بن حمد المنيع ..

المرتبة الثامنة .. فهد بن محمد بن عبدالرحمن يوسف .. عبدالعزیز بن محمد بن

ابراهيم بن سعد الياز .. المرتبة التاسعة ..

سعود بن سعد بن محمد الرشود .. عبدالعزیز بن محمد بن عبيد الله الفتوح .. احمد يحيى شليفي منقري .. عباد بن ابراهيم بن عباد الفارس .. عبدالرحمن بن ابراهيم بن سعد الرويع .. فهد بن صالح بن سليمان الدهود .. سعد بن عباد بن محمد القيطيب .. سليمان بن عباد بن حمد المنيع ..

المرتبة الثامنة .. فهد بن محمد بن عبدالرحمن يوسف .. عبدالعزیز بن محمد بن

ابراهيم بن سعد الياز .. المرتبة التاسعة ..

سعود بن سعد بن محمد الرشود .. عبدالعزیز بن محمد بن عبيد الله الفتوح .. احمد يحيى شليفي منقري .. عباد بن ابراهيم بن عباد الفارس .. عبدالرحمن بن ابراهيم بن سعد الرويع .. فهد بن صالح بن سليمان الدهود .. سعد بن عباد بن محمد القيطيب .. سليمان بن عباد بن حمد المنيع ..



ابن معمر

امير الطلاف يجتمع بمشايخ القبائل في ابو راكم الطائف/ واس .. اجتمع امير الطلاف فهد بن معمر صباح امس بمشايخ القبائل في منطقة الطائف في مركز امارة ابوراكم .. وتم خلال الاجتماع مناقشة احتياجات المنطقة والعمل على مساعدة المواطنين ومتابعة المشروعات المتابعة وسير العمل بها .. ويأتي هذا الاجتماع ضمن الجولات التقليدية التي يقوم بها حالياً امير الطلاف لمرکز الامارات التابعة لأمارة الطائف والتي يبلغ عددها ١٢ مركزاً ..

الفائز يتفقد المشروعات والخدمات الاجتماعية ببعض المناطق

كتب/ ميلوك الفضل: يقوم معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ/ محمد علي الفايذ برقعة وكيل وزارة العمل المساعد عبدالله عبدالعزيز الجاسر نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .. اعتباراً من اليوم الاثنين بجولة تفقدية الى عدد من مدن المنطقة الشمالية وذلك للاطلاع على المشاريع والمجالات والخدمات الاجتماعية التي تقوم بها الوزارة والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بثلث المدن .. وذلك ضمن اطار اهتمام الوزارة بالمؤسسات والمكاتب والفروع من اجل تقديم الخدمة للمواطن في كل مدينة وقورة ..

وستبدأ زيارة الفايذ بمدينة ينبع حيث يتفقد هناك مكتب الضمان الاجتماعي ومكتب العمل والجمعية التعاونية - ثم يقوم صباح بعد غد الاربعاء بتفقد القطاعات بمدينة امج ومنها مكتب الضمان الاجتماعي ..

بقرار من سمو رئيس هيئة الشبل

صدور لائحة قبول العضوية في مدينتي

الملك فهد الساحليتين بجدة والشبر

- في حالة فقد العضو لواء البطاقة يتم اصدار بطاقة بدل تالف له على ان يسدد رسم قدره (١٠٠) ملة ريال .. يتم العضو المستوفية البطاقة سوء استخدام هذه البطاقة طبقاً لوائح وتعليمات ادارة المدينة في هذا الشأن .. تقوم ادارة المدينة باصدار بطاقة زائر وبطاقة اشتراك مؤقت وطبيخ تسليمها عند مغادرتهم المدينة ..

١- رسم ادارة المدينة للزوار الواحد (٢٠٠٠) ريال سنوياً يجري تسديدها دفعة واحدة من اول سنة العضوية ويجوز لادارة المدينة الموافقة على تسديدها بوضع الشرب الخاصة بذلك ويحق للعضو ممارسة جميع التسهيلات والخدمات بالاداء دون أية رسوم اضافية فيما عدا القوارب والتدريب الخاص ..

٢- يمنح الأطفال الذين يقل عمرهم عن (١٢) سنة والمرافقين لزوجهم خصماً خاصاً قدره ٥٠٪ من (١٢) سنوات

٣- يمنح الأطفال الذين يقل عمرهم عن (١٢) سنة والمرافقين لزوجهم خصماً خاصاً قدره ٥٠٪ من (١٢) سنوات

٤- يمنح الأطفال الذين يقل عمرهم عن (١٢) سنة والمرافقين لزوجهم خصماً خاصاً قدره ٥٠٪ من (١٢) سنوات

٥- يمنح الأطفال الذين يقل عمرهم عن (١٢) سنة والمرافقين لزوجهم خصماً خاصاً قدره ٥٠٪ من (١٢) سنوات

٦- يمنح الأطفال الذين يقل عمرهم عن (١٢) سنة والمرافقين لزوجهم خصماً خاصاً قدره ٥٠٪ من (١٢) سنوات

٧- يمنح الأطفال الذين يقل عمرهم عن (١٢) سنة والمرافقين لزوجهم خصماً خاصاً قدره ٥٠٪ من (١٢) سنوات

٨- يمنح الأطفال الذين يقل عمرهم عن (١٢) سنة والمرافقين لزوجهم خصماً خاصاً قدره ٥٠٪ من (١٢) سنوات

٩- يمنح الأطفال الذين يقل عمرهم عن (١٢) سنة والمرافقين لزوجهم خصماً خاصاً قدره ٥٠٪ من (١٢) سنوات

١٠- يمنح الأطفال الذين يقل عمرهم عن (١٢) سنة والمرافقين لزوجهم خصماً خاصاً قدره ٥٠٪ من (١٢) سنوات

١١- يمنح الأطفال الذين يقل عمرهم عن (١٢) سنة والمرافقين لزوجهم خصماً خاصاً قدره ٥٠٪ من (١٢) سنوات

١٢- يمنح الأطفال الذين يقل عمرهم عن (١٢) سنة والمرافقين لزوجهم خصماً خاصاً قدره ٥٠٪ من (١٢) سنوات

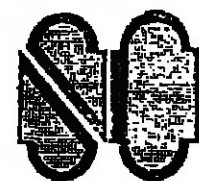
١٣- يمنح الأطفال الذين يقل عمرهم عن (١٢) سنة والمرافقين لزوجهم خصماً خاصاً قدره ٥٠٪ من (١٢) سنوات

١٤- يمنح الأطفال الذين يقل عمرهم عن (١٢) سنة والمرافقين لزوجهم خصماً خاصاً قدره ٥٠٪ من (١٢) سنوات

١٥- يمنح الأطفال الذين يقل عمرهم عن (١٢) سنة والمرافقين لزوجهم خصماً خاصاً قدره ٥٠٪ من (١٢) سنوات

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية
اسالوني، وسفحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

الاحداث المحلية طواهر كنيسة
وفي تقديرني ان لويس لومير
لم يكن يرفض او يهجو او يستعز
هذا اللون من ألوان وسائنا
الاتصال ، بل كان سيشتم منزهه
ومفتخرا ، ويقول لندافيه
سارنوفه ولاحيرج جبرين
الفضل المتقدم ، تلك طبيعيه
العلم والمعارف ، التي لا بد ان
تجسد في العلم التاريخي الذي



سعود كونسولت
SAUDCONSULT

يسر إدارة سعود كونسولت

بمناسبة افتتاح مركز الأبحاث والتطوير والدراسات التطبيقية
ومختبراته في محطة تحلية مياه الجبيل
والذي قنابل عداد الدراسات والأبحاث الخاصة به... أن نقدم باجل النهائي إلى:

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية

ومعالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

مكتب الخدمات الاستشارية السعودي - سعود كونسولت
المهندس طارق محمد علي الشواف

أكثر من ٢٥ عامًا في خدمة الوطن في مجال الاستشارات الهندسية للمصممين وإدارة أعمال عقود التنفيذ في الاختصاصات التالية:

- تجهيز وتطوير مواقع حضرية • تخطيط • طرق سريعة وجسور • مطارات
- تطوير مناطق صناعية • تخطيط وتطوير • شبكات إقصادات • شبكات نقل
- مناطق ريفية • أعمال مساحية وإقصادات • توزيع وتوتر على • محطات توليد الطاقة
- تربة • تنسيق وتجهيز مواقع • تخطيط • مصافي ومنشآت بتروكيميا • إدارة أعمال
- حضري وتطوير مناطق تاريخية • هندسة • تسهيل وصيانة
- وتخطيط ومتابعة مشاريع بالاحاسب الآلية
- جامعات ومدارس ومرافق تعليمية
- مستشفيات ومرافق صحية • مساجد • مراكز
- اجنات ومراكز تدريب • مجمعات حكومية
- مباني تأهيل متخصصة للمعوقين • مجمعات
- وإعلاء سكنية • منتزهات ومرافق ترفيهية
- فنادق ومرافق سياحية
- محطات تحلية مياه • شبكات مياه
- مجاري • أبراج مياه وخرانات
- سدود وشبكات ري • محطات
- تنقية ومعالجة • منشآت بحرية
- مراقبة النوعية وفحص الجودة

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الاحساء روث المواطن حمد بن علي بن احمد الخولي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوس رقم ٥٠٧٥٩ بتاريخ ١٢/١٢/١٣٩٠ هـ سجل الاحساء قد فقد منه.

يرجى من يشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد عبدالله الراد عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨٠٨٢١٢٣ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● الخرج/يعلن المواطن شبيب سعيد شبيب العمري حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٥٠٨/١٥٦٦ بتاريخ ١٢٨٦/١١/٥ سجل الأحوال المدنية في الخرج عن رقيته في تعديل اسم لقيه من العمري إلى الدوسري وإضافة اسم فخره العمري ليكن اسمه الكامل بعد التعديل والأضلاع شبيب سعيد شبيب العمري الدوسري فمن له معارضة فعليها مراجعة إدارة الأحوال المدنية في الخرج خلال شهر من تاريخه.

● المجمعة/يعلن يحيى محسن الفقيه عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٢٩٦٦٨ تاريخ ١٩٧٨/١٢/٢٢ صادر من جهة يرجى ممن يشر عليه أن يسلمه إلى جهة وله الشكر.

● مكتب الزاقي/يعلن نجر عبدالله المطيري عن فقد لوحة سيارة دائسوك بك موديل ٨٤ نقل السعودية رقم ٤٨٦٦٢٩ تاريخ ١٤٠٥/٢/٥ هـ حاضرة من مرور عثية يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور المجمعة وله الشكر.

● المدينة المنورة/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبيد طري مشيب البدراني الحريش مفيدا أن دفتر حفيظة نفوس رقم ٦٤٠٧٦ بتاريخ ١٣٩٦/٧/٢ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه.

يرجى من يشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

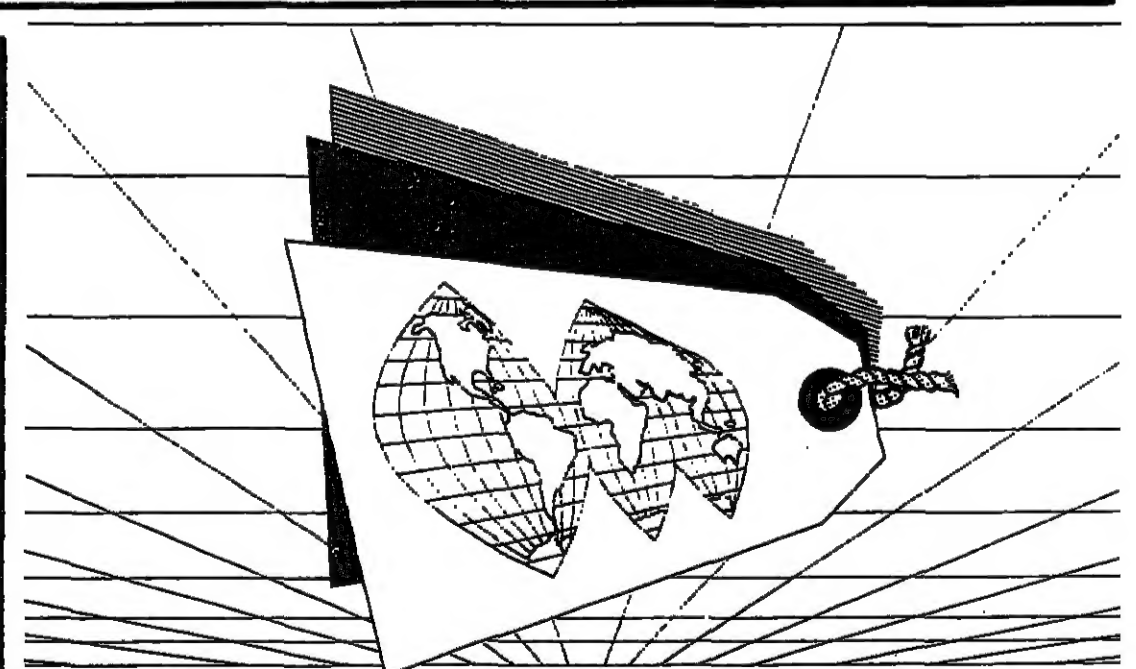
● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمد مصلح حامد الجميبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.



دعوة
إلى رجال الأعمال
والعاملين والمهتمين بالسفر والسياحة

لزيارة
سفر ٨٧

السوق السعودي للسفر والسياحة
بمركز سعودي اكسيو للمعارض (بمجمع الباروم)
جدة - المملكة العربية السعودية

٢٢ - ٢٦ رجب ١٤٠٧ هـ
الموافق ٢٦ - ٣٠ مارس ١٩٨٧ م
صباحاً ١٠ - ١ ظهراً
مساءً ٥ - ١٠

المنظمون
السوق السعودي للسفر والسياحة
بمركز سعودي اكسيو للمعارض
بمجمع الباروم
جدة - المملكة العربية السعودية
٢٢ - ٢٦ رجب ١٤٠٧ هـ
الموافق ٢٦ - ٣٠ مارس ١٩٨٧ م
صباحاً ١٠ - ١ ظهراً
مساءً ٥ - ١٠



مزااد الحصان

قفزة جريئة في عالم المزاادات

شعارنا: البيع الحلال

الأخوة المقاولين... وأصحاب المعدات... والزراعين...
السلامة والرياء ٢، ٣ شعبات ١٤٠٧ هـ حيث تجتمع جميع
المعدات والسيارات التي تحتها في تنفيذ أعمالكم

ونحن نترحب

بإستقبال معداتكم وسياراتكم التي تودون بيعها... وفق الشروط التالية:
● يتم وضع سعر تقديري للمعدة بالوقت مع صاحبها... ويتم البيع الإرازا وصلت العرة إلى هذا السعر
● لا يسمح لأصحاب المعدات بالمزايدة على معداتكم... ليس هناك سعي في حالة عدم بيع العرة.

البيع العادي مستمر في الساحة قبل وبعد موعد المزااد.

الإدارة العامة: الدكاك - شارع الملك سعود - أمام محطة السكة الحديدية - بناية إزكرا العقارية - ٨٣٢٠٤٤٤ - ٨٣٢٠٤٤٤
ساحة المزااد: طريق الرواحن/ أبو جريفة - بجوار محطة القطار للسياح - المهندسين/ صخر الشعاني - بوسيدام - ١٤٠٧ - ٦٠٢

الأمير فيصل بن فهد يستقبل وفد الأردن وفلسطين .. أسس سموه : المهرجان الوطني للتراث والثقافة .. هو مهرجات لكل العرب



الأمير فيصل بن فهد يستقبل وفد الأردن وفلسطين

والأدب السعودي وقال إن خطة الرئاسة المنظمة من خطة الدولة العامة قد أعدت بالتعاون بين الأمانة الثقافية والرياضية والاجتماعية وأعطاه كل ذلك ما تستحقه من اهتمام.

وقد حضر استقبال سموه لوفد الأردن وفلسطين المشاركين في المهرجان الوطني للتراث والثقافة عدد من المسؤولين في كل من رئاسة الحرس الوطني والرئاسة العامة لرعاية الشباب.

يتابعهما من دينا الاسلامي الحنيف وتعاليمه السمحة مما له الأثر الكبير في استعادة الحضارة العربية لمكانتها الرمزية اللائقة بها.

كما أعطى سمو الرئيس العام لرعاية الشباب للوفد تفصيلا عن دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تنمية الثقافة ودعمها وأوضح سموه أن جائزة الدولة التقديرية نموذج لما توليه الدولة من اهتمام بالأدب والادباء.

كما أشار سموه إلى الدور الذي تقوم به الأندية الأدبية في خدمة الأدباء

فهد العلاقات التاريخية والحضارية التي تربط المملكة بجميع الدول العربية وبالعلاقات الروحية مع الأمة الإسلامية مشيرا سموه إلى أهمية الاعلام العربي في نشر افق الثقافة العربية ومواجهة التيارات والفكر الذي تتعرض له.

وتحدث سموه عن القضايا الادبية التي يناقشها المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة ووصفها بأنها هامة في انشاء الحياة الادبية ورائد من روافد انشاء الثقافة العربية التي تستقي

الثالث للتراث والثقافة هو مهرجان لكل العرب وغير سموه عن أمه في اتساع نطاق مثل هذه المهرجات في العالم العربي لما تحققه للثقافة والفكر من نمو وتطور.

ونوه سموه بما هيئه للمهرجان من اسباب النجاح وما بذلته اللجنة العليا برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا من جهود مكثفة.

كما امتدح سمو الأمير فيصل بن

الامير . وقال صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الثالث للتراث والثقافة ان هذا التجمع العربي الكبير الذي تستضيفه المملكة إنما هو تابع من مسؤوليته هذه البلاد التي انعم الله عليها بوجود الحرمين الشريفين ومن دورهما العربي والاسلامي تجاه الامتين العربية والاسلامية.

واضاف سموه ان المهرجان الوطني

الرياض / واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الثالث للتراث والثقافة بكتب سموه بعد ظهر امس وفد الادباء والفكرين المشاركين في نشاطات المهرجان.

وقد رحب سمو الأمير فيصل بن فهد بالوفد في بلده الثاني الملكة باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده



إعداد: مبارك الفاضل وعبدة الحواس

أفلاق المهرجان اليوم

مساء اليوم الاثنين سيكون راحة لجميع المشاركين في المهرجان وسيفلق أبوابه حيث قررت ذلك اللجنة العامة للمهرجان من أجل إتاحة الفرصة للمشاركين لأخذ استراحة والاستعداد ليوم غد الثلاثاء المخصص لزيارة النساء .. والذي سيشمل فعالية خاصة بالنساء بعد زيارتهن للسوق الشعبي والمزرعة - سوف يكون هناك محاضرة لسملة الشيخ عبد العزيز بن باز يتحدث فيها عن كل ما يهم المرأة المسلمة في أمور دينها ودنياها.

وكان المهرجان قد بدأ بحفل الافتتاح يوم الأربعاء الماضي الذي رعاه نائب خادم الحرمين الشريفين سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وتواصلت اسميات المهرجان إضافة إلى الندوة الثقافية الكبرى التي اختتمت مساء امس.

ازدهام كبير على معرض الفينة الوطنية لحماية الحياة الفطرية

بحيث يشمل ذلك الحياة الفطرية البرية والبحرية من نباتية وحيوانية.



اختصاصات الهيئة وتهدف إلى إجراء البحوث العلمية في مختلف حقول علوم الحياة وخاصة فيما يتعلق بالبيئات البحرية التي تعيش في البيئات الفطرية بالمملكة وكذا الأثر الاهتمام بالقضايا البيئية المتعلقة بالحياة الفطرية ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة لها من طريق عقد اللقاءات والندوات والمؤتمرات وتكوين وتنفيذ خطط ومشروعات تهدف إلى المحافظة على الحياة الفطرية في بيئتها الطبيعية واقتراح القائمة مناطق محمية وملاذات للحياة الفطرية في المملكة وإدارتها وتطبيق التعليمات الخاصة بتلك المناطق.

حيثيات اجبت الزائرين الهيئة وأهدافها

تأسست الهيئة عام ١٤٠٦هـ وهي تعنى بصلة أساسية حماية الحياة الفطرية والمحافظة عليها

عيدة طنية للزوار العاملين بالمهرجان

تم توفير عيادة طبية متكاملة لخدمة الزوار والعاملين في المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة والمقام حاليا في الجندرية وتضم هذه العيادة ستة أطباء وعددا من الممرضين والمسعفين كما يلحق بالعيادة صيدلية متكاملة وتشتمل العيادة أيضا على استقبال للطوارئ ومداخل خاص للمرضى كما يتواجد بالعيادة (٦) سيارات إسعاف وذلك لاسعاف الحالات التي تحتاج إلى عناية حيث يتم نقلها إلى مستشفى الملك فهد للحرس الوطني.

ذكر ذلك المشرف على العيادة الدكتور عبدالله علي باحليل الذي اضاف بأنه تم تكليف طبيبات وممرضات للعمل في العيادة خلال الايام الخاصة بالنساء.

الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانماها تشارك هذا العام بالمهرجان للمرة الأولى وذلك بمعرض واسع لقي اهتمام الكثير من الزائرين وإقبالهم عليه حيث لايزال المعرض يشهد ازدهام الجمهور بشكل يفوق الوصف.

ويقول أحد المشرفين على معرض الهيئة بالمهرجان ان المعرض يشمل تصنيفا لبعض الحيوانات البرية والبحرية التي كانت تعيش بالجزيرة العربية واندثرت أو هي في مراحل الاندثار كالغزال والظباء وغيرها.. حيث سأترو الحديث عن اسمائها حتى نساعد بزيارة الجميع وقد سعدنا جدا بذلك الاهتمام من الجميع حيث تراجعت أعداد كبيرة من المواطنين من أجل مشاهدة المعرض وهذا شيء يدعو للفخر ان هناك عودة للاهتمام بالحياة الفطرية التي تشكل بقاؤها تناسب الحياة بعضها بعض ، وقال أننا نأمل ان يتم أعداد معرض ثابت بالهيئة حيث وجدنا اهتمام المواطن واستجابته لنداء الهيئة لحماية الحياة الفطرية.

انشطة الهيئة تقوم الهيئة في الوقت الحاضر عن طريق مركز الأبحاث التابع لها بالاطلاق (الواقع في منطقة المرتفعات الغربية بالمملكة).

بتنفيذ برامج تنمية وإكثار أعداد بعض الطيور والحيوانات البرية الثديية وإجراء الأبحاث عليها بهدف إعادة توليد هذه الطيور والحيوانات في بيئتها الطبيعية الأصلية. ويتم حاليا إجراء بعض الدراسات بمركز الأبحاث التابع للهيئة والتي يمكن تلخيصها فيمايلي :-

- طيور الحباري :- نمط نم الطائر
- تتبع الريش لدى الطائر
- التكاثر :- سلوك الطائر تحت الأسر
- دراسات للأمراض :-

- المها والغزال :- تحديد وتصنيف المجموعات الوراثية التي تنسب إليها مختلف الأنواع الحيوانية
- أسلوب التغذية وتكوين المجموعة :- دراسات ومسوحات بيئية :- دراسة مقارنة بتأثير الوعي في الغذاء النباتي
- مسوحات على النباتات والطيور والحيوانات القديسة في منطقة المركز :-



صاحب القوة العربية يشرف للجزيرة

القوة.. صب القوة بإرادته انشاءه) تجمع حوله الناس اقتربنا وكان هذا الحديث.. ماذا عندك يا طويل العمر :- اشرب فنجانا وجلس لماذا انت واقف :- ما شاء الله القوة العربية :- نعم هذه حالتنا وعنوان الكرم والضيافة ، صب قوة ياولد جاكب سنوف.. الله يحييهم !! ثم تقدموا ك ، تنهروا.. ياولد.. كيف يتم أعداد القوة ؟..

هذه عبارة يطلقها ذلك الملكة من أجل ان يقدم القوة العربية لضيوفه وضيوف المهرجان . وقد اشل النار على حطب السمر وجعل عده القوة من دلال وأباريق وقهوة وهيل حوله وبدأ يقرع النجر . حيث اخذ صوت يدوي بالسوق ، ويطلق رفيقه الصوت عاليًا (تفضلوا.. حياكم الله ...

محاضرات المهرجان

يتواصل عطاء الفعاليات الثقافية من الصالة الثقافية في ميدان الجندرية وذلك ضمن نشاطات المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة حيث العديد من الندوات والمحاضرات التي ستقام في الايام القادمة وهذه الندوات هي كالتالي :-

● يوم الأربعاء ١٤٠٧/٧/٢٥ الساعة ٦.٣٠ - ٧.٣٠ محاضرة عن (اهمية الرواية) يقدمها : الشيخ / سعد بن جنديل ويشارك فيها : عبدالله الجبجي - سعيد سالم الشاربي - رضا طيارق - الشمري - حمود النافع - وخيم بن حسين - ناصر سعد المسعري.

● يوم الجمعة ١٤٠٧/٧/٢٧ الساعة ٦.٣٠ - ٧.٣٠ محاضرة عن (صحافة نجد المثنية في القرن الثاني عشر) محاضرة يقدمها : الدكتور / عبدالله الفوزان

● يوم السبت ١٤٠٧/٧/٢٨ الساعة ٦.٣٠ - ٧.٣٠ ندوة شعرية عن : مفهوم الشعر الشعبي عند العامة والخاصة .. يشارك فيها : د. محمد بن سعد بن حسن - د. سعد السويان - د. عبدالعزيز السوييل - د. مزيق بن تقيك - د. وديها :-

د. عبدالله العثيمين ..

● يوم الاثنين ١٤٠٧/٨/١ الساعة ٨ - ٩ محاضرة عن : اثر المروث الشعبي السعودي في عرب بلاد الشام. يقدمها د. محمد الريدادي.

حمد الطريف قبل زيارة النساء : استمعن بالزيارة .. وحافظن على الأطفال من الضياع !



حمد الطريف يندح للجزيرة

السوق الشعبي من أهم مايلفت انتباه الزائر للمهرجان لما يحتوي عليه من اشياء حيث يمثل المحور الرئيسي بالمهرجان.

رئيس لجنة التراث بالمهرجان حمد الطريف يتحدثنا عن السوق الشعبي قائلا ان الزائر يلاحظ ما في السوق ولن اسهب في الشرح عنه فهناك المعارض وهي خاصة بالهيئات الحكومية تقوم بعرض نشاطها المميز فهناك معرض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، ومعرض للإدارة العامة للتراث وآخر للهيئة العربية للتراث والمقاييس ، والهيئة الملكية ، والخطوط السعودية والهيئة الوطنية لحماية البيئة الفطرية ، والجمعيات الخيرية النسائية ، والكعبة المتوسطة بالرياض ، والمركز الاعلامي ، وإدارة تعليم الرياض ، ومعهد النور ومركز الخدمة الاجتماعية ، والفرقة التجارية الصناعية ، إضافة إلى دكاكين الحرف اليدوية المختلفة ، والألعاب الشعبية ، والأبل التي تدور بالسوق.

بالسليط ، ومن الجديد ان هذا العام ايضا سيقيم بالشرح في المعارض الخاصة بالهيئات طالبات تم تدريبهن على الشرح في الايام المخصصة للنساء..

اما الحرف اليدوية فسيقوم بها اصحابها لانه من الصعوبة ان يقوم بها احد غريم ..

الحرف النسائية وعن مشاركة المرأة بالحرف اليدوية مستقبلا قال الطريف نحن نعرف ان هناك حرفا يدوية تعملها المرأة كصناعة الحصر والحبال واعداد العروس واشياء كثيرة جدا. لكننا سنحاول ان نوجد في الاعوام القادمة متى وجد من تقوم بهذا العمل ، وخاصة كبريات السن.

اضافات جديدة وقال انه تم في هذا العام احدث اضافات جديدة ومنها زيادة عدد المعارض نظرا لرغبة الكثير من الجهات الحكومية المشاركة ، وهناك مجسم يوضع القرية الشعبية التي سيتم اقامتها قريبا لتنفيذ لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ، ومن جديد السوق عصرية السمسر أو مايسمى بالسوق.

تحيات

التوجيهي : ارحب بالحدادة غيبا فقط

● في الجلسة الأدبية التي عقدها معالي الشيخ الاديب عبدالعزيز عبدالحسين التوجيهي في داره والتي دعا اليها الادباء الذين شاركوا في مهرجان الجندرية سئل عن رايه بالحدادة فقال : انا ارحب بالحدادة عندما تجيء غيبا صافيا ، لا مستتعاة است..

اسرة الجينة ضيوف على الانصافي

● اسرة جريدة المدينة يقدمهم عميد الاسرة الاستاذ : عبدالله الحصين ، واسرة المدينة : عل حسن ، ومحمد صادق دياب ، وعبدالرزاق التويش كانوا ضيوفا في امسية الجمعة على الاستاذ عبدالرحمن الانصاري والمديني السابق.. الشاعر عبدالرحمن حليت مسلم اطرب الحضور بالقاء بعض قصائده ..

الشعر وعلاج الحلق

● الكاتب : عبدالله الشيتي اجاد وامتع الحضور بهفتشاته عندما كان عريف الجلسة الادبية التي تمت في الهواء الطلق في بيت الشيخ عبدالعزيز التوجيهي.. من ضمن قفشات «الشيتي».. عندما طلب من الاديب الدكتور عبدالسلام العجيل بصفته طبيبا سابقا سرعة علاج «حلقه» بعد ان ارقع الحديث عن «الشعر الذي يؤلم الحلق» كما قال عنه..

د. الحارثي ، بيحيينا الماء .. بيحييك السنبله

● د. فهد الغرابي الحارثي ضمن كلمته التي القاها في افتتاح ندوة التراث - بالجندرية كلمات شعرية اوحى بها له جو انسجاء الشاعر.. وقد ختم كلمته بهذه العبارة الجميلة «ايه جندرية بيدينا الماء.. بيديك السنبله».

في الماضي "الدياسة" مجاناً

قبل توفر الآلات الحديثة في الزراعة كانت سواعد الرجال هي التي تقوم بكافة الأعمال المتعلقة بالزراعة من جني ثمار وسقي للأشجار وحرق وغرس وكل أعمال الزراعة.

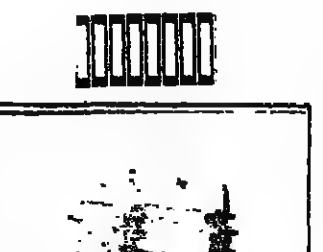
وفي مزرعة المهرجان الوطني للتراث والثقافة هناك مجموعة من الرجال كلهم حركة ونشاط على انغام وأهازيج يؤدونها ويقال أثناء القيام بذلك العمل الشاق وهو "الدياسة" التي هي عبارة عن فرز الحب من سنابل القمح.

ووسط تدفق الزائرين.. كان لنا لقاء مع أحد العاملين حيث يقول إن الدياسة عملية ليست بالسهلة لكن يتعاون وتكاتف الجميع تصبح سهلة - وكان يقوم بها الرجال بدون مقابل حيث يجمع مجموعة يطلق عليهم (الدياسة) ويذهبون لصاحب المزرعة من أجل مساعدته في فرز حبوب القمح، وتشاركهم الحمير والثيران التي تربط في عامود خشبي يتوسط الدائرة ويدور الرجال ويأيدونهم العصي الطويلة وهم يضربون السنابل وكذلك الحيوانات التي تهرس بالآجر وتسترهم العملية حتى يتم استخراج الحب وفرز التبن عنه، ثم تبدأ مرحلة أخرى وهي التصفية من الشوائب بواسطة المنخل أو اليد أثناء حبوب الرياح..

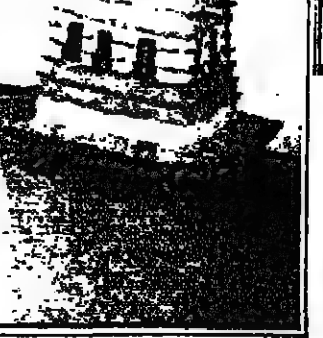


عزف الروبة

ضمن سلسلة الفعاليات التي قامت بها (الجزيرة) مع المتهنئين للحرب والحوارات القومية التي تقام في الجزيرة بمراسم الرتبة العالية حضر على السبيل الذي اتخذ بيت الشعر الذي يشهد في أحد أرواح المهرجان موقعا له حيث أقيم حفل عزف الروبة.



مجلس بني ع



مجلس بني ع



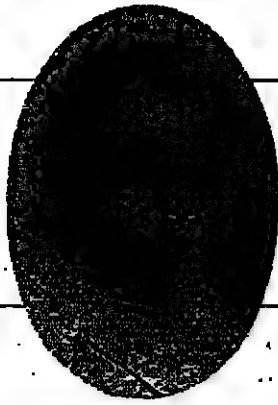
أبو سنة



محمد الحيوان



يوسف العبد



سمير سرحان

تصريح نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية المصرية

كما أبدى الأستاذ محمد الحيوان نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية، القاهرة والكتب المرفوعة أعجابه الشديد بجهود الهيئة المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وقال لقد أعجبت بالتنظيم بالنسبة لنا كضيف منذ وصولنا وحتى الآن بكل شيء يسير بانتظام وهذا أمر مهم كل شيف ومهم لاتجاه المهرجانات الكبرى..

وأعجبت جدا بتمسك الملكة العربية السعودية بالتراث بعد أن أدخلت التكنولوجيا وأثبتت إنقاذها 'مقدرة كبيرة على استيعابها ولكنها لازالت تتمثل بالجدور، لأن الجذور ثابتة وسليمة وقوية. وأضاف قائلا: لقد زرت في السنة الماضية جامعة الملك سعود. ورايت قسم الكمبيوتر بها فكان جميع العاملين على الأجهزة سعوديين بما في ذلك رئيس القسم، وأعجبت أكثر بالروح التي يتنفس بها سمو ولي العهد واستطيع أن أقول أن المدور نزلت من عيني عندما شاهدت سمو ولي العهد يشارك في العرضة الجديدة بجماس شديد، وروح عالية، وأحاسيس بالناس، فهذه جعلتني أشعر بأن العلاقة بين الحاكم والمحكوم في المملكة العربية السعودية ليست علاقة بين قيادة وشعب ولكنها بين أسرة تتمثل في خادم الحرمين الشريفين والأسرة الكريمة والشعب السعودي، ولقد شهدت فعلا أنني أعيش وسط أسرة بها تقاليد الأسرة العربية والإسلامية الكاملة والسليمة والمتعة في نفس الوقت.

وحول فكرة إقامة مثل هذا المهرجان والفوائد العائدة من إقامة قال محمد الحيوان: أولا أقول إن هذا الانضمام الذي رأيته اليوم يدل على أن شباب هذا الجيل مهتم بأن يعرف كيف استطاع أجداده أن يطهروا الصحراء بأدوات بدائية، وكيف استطاعوا أن يتعايشوا مع البيئة القاسية وأن يقربوها فاصور أن هؤلاء الشباب يفخرون جدا بأجدادهم وبأسلافهم وأنتمى أن يقيم أربع مرات في العام في مناطق مختلفة من المملكة. لينتسب هذا الجيل المولود في عصر الانوار من أن يعرف بأنه لم يولد شيطانيا، ولكن له أسلافا وأجدادا أقرأه شجعانا كراما لهم عادات وتقاليد..

تصريح الشاعر المصري

محمد إبراهيم أبو سنة كما تحدث الشاعر المصري محمد إبراهيم أبو سنة أحد ضيوف المهرجان الوطني للتراث والثقافة عن انطباعاته حول المهرجان فقال:

أنا انطباعي هو مزيج من الفرح والسعادة بحضوري إلى أرض الرسالة وأرض النور والأعاجيب والفرح بزيارة هذه الأراضي التي تعيش في وجداننا روحنا منذ الطفولة والأعاجيب بهذا العهد الرائع الذي يبدل من أجل بحث التاريخ، ويحتضن الجزيرة العربية المثقفة في القيم الانسانية والروحية والدينية هذا البحث الذي يعود إلى أعماق سحيقة في تاريخ هذه الأمة. وأكثر ما يشد انتباهي أن هذا المعرض التراثي المتنوع حافل بجهد الرجل السعودي وهو تصوير لمنازل ولويافته وأدبه وفنه فهناك معرض شمل لهذه التقاليد والعادات فحن في عصر خلع عصر تطور الوسائل المادية. عصر بسط فيه العلم سيطرته على الحياة اليومية.

عسير في الجنادرية

من الميسلات الجمالية التي تترقب بعرض الفنون التشكيلية هناك مجسم من مقدمة المعرض يوضح المياني التي تتميز بها منطقة عسير حيث المبني المكن من عدة أدوار ويبنى الطين السقوف بالأخشاب والذي تم تزيينه بألوان بيضاء جميلة وهذا الجسم كان حديث الزائرين للمهرجان..



عبر عدد من الأدباء والمثقفين الذين دعاهم الحرس الوطني لحضور المهرجان الوطني للتراث والثقافة وفعالياته عن أعجابهم بالمهرجان، واندهاشهم بالحسوية الثقافية التي تعيشها المملكة. وقالوا عن الندوة الثقافية الكبرى أنها تتناول موضوعا هاما يعتبر من موضوعات الساعة. وقالوا أنهم يسعدون أن يجدوا الوعي العميق بالتراث والحضارة في المملكة في عصر تتقلب فيه المذاهب.

القعيد: ليس من قرأ كمن تأمل.. ومندفون بهذه الحيوية الثقافية د. سرحان: جهد رائع وفلاق وسعيدون بهذا الوعي العميق بالتراث

الحيوان: أعجبتني تمسك الملكة بالتراث وأتمنى إقامة المهرجان أربع مرات سنويا



العروض الشعبية للفرق اعجبتنا

أبو سنة: المهرجان تصوير للرجل السعودي في معاليه وأدبه وفنه

التراث وتوصله في منهج علمي واضح لأن أي جهد بدون تأصيل علمي سيكون جهدا ضالما والندوة تلعب هذا الدور بنجاح. وهذا الامتداد من سمو الأمير بدر بن عبد العزيز وسمو الأمير فيصل بن فهد تحت رعاية من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده هو جدد رائد وفلاق ويسعدنا جميعا كعرب أن نجد هذا الوعي العميق بالتراث والحضارة في عصر بدأت المذاهب تتقلب فيه وأبدت الشباب لائمين بتراتهم. وليسوا على علم كاف بتراتهم وبخصيتهم الثقافية ومثل هذا المهرجان ومثل هذه القرية والانشطة المصاحبة لها سواء فنية أو ثقافية هي محاولات جادة لتأصيل كل ذلك ويضاهي في موشيه الصحيح كتاريخ وتراث لهذه الأمة..

وحول الندوة الثقافية الكبرى المقامة خلال المهرجان قال:

أن موضوع الندوة هام جدا فهو يدور حول استخدامات الموروث الشعبي في الأدب والفن وهذا هو موضوع الساعة الآن فلا يخفى أن تتغنى بموضوع التراث ومن المهم أن نعرف كيف نستخدمة وكيف نستفيد منه ونخرج منه عناصر جديدة تعامل بها مع الواقع وليس مقلون أن يتحول الاهتمام بالتراث إلى أن نساخر إلى القرنين الوسطى وأن نترك زماننا وأما المطلوب أن تتمثل هذا التراث وأن نستوعبه وأن نفهمه ثم نعود إلى عصرنا ونحن أكثر قدرة على التعامل معه..

تصريح لوليس هيلة الكاتب المصرية

أما الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب والرئيس السابق لجهات الثقافة الجماهيرية بعمر فقد عبر عن أعجابه بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة وأبدى ارتياحه لهذا النوع من النشاط الثقافي الجماهيري. وقال في الحقيقة هذه هي المرة الأولى التي سمعت فيها بحضور هذا المهرجان الثقافي الكبير الذي يعتبر خطوة هامة جدا نحو تأصيل التراث الشعبي وهو جد جذور الماضي بالحاضر والمستقبل والامتداد على مستوى الدولة وعلى مستوى المثقفين وعلى مستوى الشعب عموما للعودة إلى التراث والحفاظ عليه في شكل هذه القرية التراثية الجميلة وفي شكل الانشطة التراثية المتعددة المروضة في القرية فهذا الاهتمام إنما يعكس

فقد قال الكاتب. الأديب يوسف القعيد من الأدباء المصريين المدعوين إلى المهرجان الوطني إن هذه هي المرة الأولى التي أحضر فيها إلى الملكة بشكل هام ومن أن بدأت رحلة سفرتي من القاهرة وأنا أسأل نفسي ماهي دلالة كل هذا الاهتمام بالتاريخ في هذه المرحلة من تاريخ الأمة العربية؟ وفي مرحلة أولية للاجابة: أقول إن الأمة العربية قد أدركت. أنها مقبلة على مرحلة تحد حضاري أما أن تكون أو لا تكون وأن الفضل زاد وزواة لهذه المرحلة الحقيقية هي أن نفتش في تراثنا ومشتيتنا وأن نستطيع منه كل الأسس التي من الممكن أن نعيدنا على هذه المرحلة..

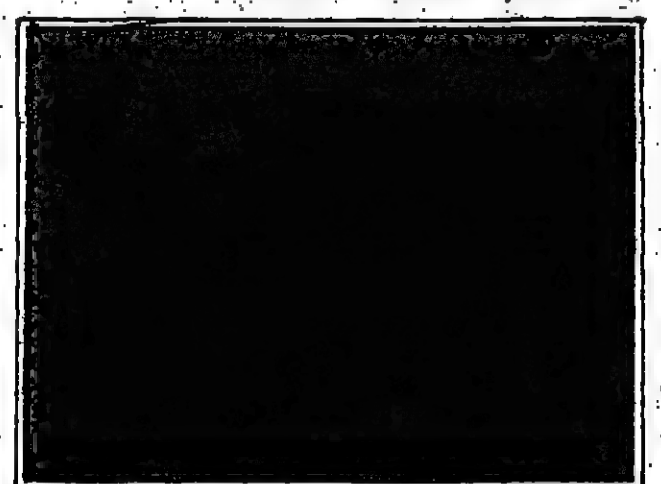
وأضاف قائلا إن انطباعاتي الأولية عن الجنادرية والمملكة العربية السعودية صوبت تحفا جاسق وأن فرقة عزفها وليس من قرأ كمن شاهد وأنا سعيد ومتعشق بهذه الحيوية الثقافية. واعتقد أنه خلال المرحلة القادمة سنشهد أبداعا سعوديا ضخما يمثل جزءا كبيرا من الموروث العربي وهناك فرص لاب سعيدي واسعة ومحددة تلقى إلى جانب الأدباء العرب التي تشكل الواقع الأدبي العربي للماضي.

وحول ضرورة إقامة مثل هذه المهرجانات التراثية قال الأديب يوسف القعيد:

أن الرياض اليوم بكل ما فيها من حضارة القرن العشرين لمثل هذا المهرجان يقدم لنا العمق الذي خرجت منه هذه الحضارة ويقول لنا: من هنا خرجت الحضارة التي تشهدها الملكة الآن ويؤكد أن هذه نقطة بدء جديدة للكتاب والمبدعين والمثقفين السعوديين بأن يتوصلوا إلى كتاباتهم والمضي وتطلق كتاباتهم من نخرة أكثر شمولية للواقع.

لقطات.. لقطات.. لقطات

●● منزل المزارع المكن من عريش النخل يلاقي الأقبال من الزائرين للمهرجان. والوقوف طويلا أمامه كذلك السانية والعرب على أصوات السانتي وأقلاجه الضخمة. ●● للتسديد والتجاذب التي تحكي واقع الملكة وتطورها والتي تم عرضها في يوم الافتتاح تعكس تقدم المملكة في العلم. والزراعة. والمباني والقرات. تلاقي الاهتمام من الزائرين حتى تم وضعها أمام بوابة السوق. ●● كميرات التصوير شوهدت بكثرة مع الزائرين من أجل التقاط عدد من الصور عن القرية الشعبية وبمعارض الصور والمقتنيات والمعروضات اليدوية. ●● الأطفال يتكلمون من توجيه الاستلة لمراقبتهم من أجل التعرف على ما يخلل السوق. وقد شوهد الأطفال يرفقه أهلهم وعلامات الإرتفاع وأضفة عليهم أثناء الجولة التي يقومون بها. ●● للزمالك محرو. المصطف. الحيلة يتبدلون جهدا متواصلة من أجل تقديم مادة ضمنية تليق بالحدث ويتألفها القارئ - وقد عمد بعضهم إلى التعلية بأسلوب خفيف ولقطة سريعة..



الأطفال في السوق الشعبي



رأى الماضي.. فبكى !!



سرحان العزبي - موظف بالمصانع كان يتابع بكل شوق واهتمام السوق الشعبي حيث تفتت تلك الكناك والصنور المتحركة من الجمال وأصواتها إلى الخلف وغاد سنوات إلى الوراء يتذكر الماضي ويريد بالاحاضر. تحدث قائلا أنني سعيد جدا وتمتعت أن يستمر هذا السوق طوال العلم بل أنه من فوائد غنية تذكرنا بملهي الآباء والأجداد وتربط الصغير والكبير. وعن الأشياء التي أعجبت داخل السوق قال كل شيء جميل ويحيي بالماضي وخاصة تلك السواني وأصوات الحلة والحرف اليدوية التي كانت صنلا الوحيد بلغة العيش حيث أن كل شيء كان من صنع أيدينا. وقد تذكرت هذا المسار لك الماضي والحقيقة أن الذكرى جعلتني أبكي كثيرا.

د. عبد العزيز الخويطر : لذكرى القديم هزة وجدانية اسم تعبئة تلك التي تنقطع عن ماضيها

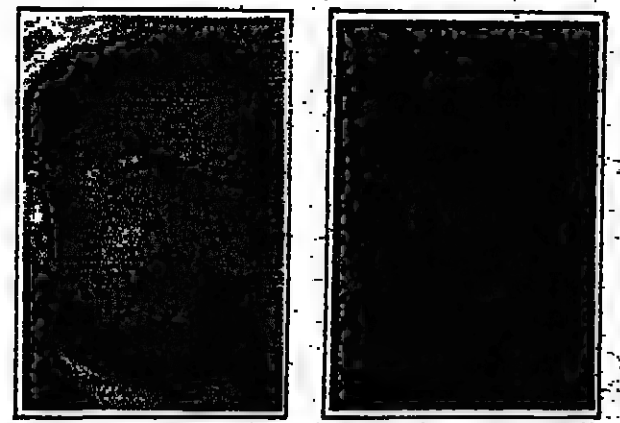
أوضح معالي وزير المعارف وزير التعليم العالي الدكتور عبد العزيز الخويطر أن للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية مديروا حضاريا كبيرا في جوانب عديدة. وقال في تصريح صحفي نقلته (واس) أن المهرجان يربط الماضي بالمستقبل ويذكر الماضي بآصالها لتكون نصب عينها للفتنل عن شتاتنا وتجاوز أن تتدهأ لتستحق صفات الحضارة التي من للموروث أن تصف بها ماديته أمة عربية ولطيفة.

وأستمر معالي قائلا / إن الذكرى القديم هزة وجدانية خفية لأنها تضغط حينا كبيرا من الذكريات في لغة محدودة أو موصلة مختصرة أو رمزا مختصرا أو عينا صنعت مع الزمن فهي تخلق إحساسا من مباحث الذكرى المختصرة فيها وأشبار التاريخ تدلنا في مصادات الكتب وتأثيرها وتأثيرها معمله من الطلق إلى الكبير ومن الرجل إلى المرأة ومن المثلث والعالم إلى الانسان العادي. وأكد معالي أن الإبه التي تتطلع صلتها بملهيها مثل الضحية التي تفصل عن تربتها... وهي من اللام للتعبئة التي ممتدة جردة لامة لتبني مجدا يبقى هذا الجود ويحون أسس مثل منطلق للهدوء. وقال الدكتور الخويطر أن استضافة الجيل الناشئ من الأجيال على تراث الأجداد فيه فائدة جلي - فالتراث تراثنا وأسمه يخل منها الشباب على مسرح أباء وأجداده والحقل الذي عملوا حتى أنشأوا هذه البلاد إلى ماضيتهم اليه - ترى الجهد والجهود في زمن كان الكناك مريزا مستغل من

وعند جمهورية يكتفي

تألق نسائي

يلاحظ - بصورة بارزة - ظهور عدد من الإناث النسائية الجيدة التي بدأت تأخذ مساحة واسعة ضمن دائرة اهتمامات المتابعين. أدب وثقافة حظيت باهتمام متزايد من قبل القاصدة والقصة والمقالة الأدبية والتي تظلمها في الصفحة بين أوتار أخرى. كل ما نامله هو المزيد من الطامح والتألق.



□ ربيع □ حجازي

الشمل الثقافي

يوجد الزملاء من ربيع وحجازي هذه الأيام يشاطرون مكتب في الجامعة حيث يقوم مهرجان التراث والثقافة الذي يقامه سنويا الحرس الوطني بالرياض. ومن الملاحظ أن مهرجان هذا العام يحظى بتواجد أعداد كبيرة من كبار مفكري العالم العربي والعربي من أمثال: رجاء النقاش، أحمد مكي، محمد علي حجازي، محمد أركون، عبد الرحمن ربيع، الطيب صالح، شيريل فاخر، محمد القوي، هادي هادي، جبريل الجبريل، عبد البرية، رجاء جارودي، حيداء البرودي، ياسر حواري، جبرا إبراهيم جبرا، د. سهيل أديس وآخرين.

القاضي في كتاب جديد

صدر مؤخرًا في هيئة كتاب بعنوان (منهاج الطالب من مشاعر قائل العرب) من تأليف الأديب الشيخ محمد بن عثمان بن صالح القاضي في طبعته الأولى ويحتوي على فخر وشمع إلى جانب عنوان الكتاب للجمعية الخيرية من الكتاب نكحًا ونقرا والكتاب في ٢٢٢ صفحة.

الثمرة الأولى

الاستاذ منصور محمد دلس من ادارة تعليم جازان سعيد بظهور ثمرته الأولى - كما قال في احدى - والمتأمل في ديوان (جزة قلب) والذي ضم عددا من القصائد العصرية. دلس يقول ان هذا الديوان هو الأول بين ثلاثة ديوانين تجري طباعتها وسيرامها للتأليف قريبا.



□ حيداء الجعيني □ تركي السديري

الجعيني: عطاءات متواصلة

الاستاذ حيداء الجعيني الكاتبة الاجتماعية المعروف بالادب والثقافة عندما سالت كيف وجد نفسه في الكتابة الاجتماعية ان هذه الكتابة واسعة بمساحة المجتمع نفسه ومن الذي لا يجد نفسه بشكل أو بآخر في مسحة هذه السمة. كما تحدث في لقاء مطول بنشر قريبا عن تأثره بزمير الأديبي وأمينته قراة سيرة أبي عبد الرحمن بن عجل وتفرغ تركي السديري للكتابة. كما اعان الجعيني ان لديه ثلاثة كتب تحت الطابعة هي (صور سوية الزواج) و(ليلة وفاء لم نوبة صرخ) و(الزوايا الباردة).



□ عبد العزيز العبد الواحد □ عبد الرحمن العبد الواحد

أسمية ثقافية

الاداعي السابق والملاحق التعليمي بالسودان الزميل الاستاذ صالح السودان استضاف في منزله عددا من الوجوه الاعلامية والجامعية والأدبية البارزة كان منها الاستاذ معنوق شليبي والدكتور عائض الرادوي والاستاذ محمد المنصور والاستاذ محمد الخضر والدكتور عبدالله المحمدان والدكتور ابراهيم المشعل والدكتور سعد الازاعي والاستاذ عبد العزيز العبد الواحد والاستاذ ابراهيم المسلم والاستاذ محمد الدعيح والزميل ابراهيم التركي وغيرهم. وقد كانت جلسة مسلية متميزة تدرجت فيها الأحاديث ووجهات النظر حول كثير من القضايا الثقافية والاعلامية. المجتمعون اقترحوا على السودان ان يتم الاجتثاث القادم في ربوع السودان الشقيق بعد ان يستقر الزميل العزيز هناك السودان اكد ترحيبه بهم أينما كان أوكرائي.

خليل والخطابة

الدكتور خليل ابراهيم ابوزياب الاستاذ المشارك في اسم البعثة والادب والنقد بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم أصدر كتابا حديثا بعنوان (الثقافة الجدي، حياته وشعره) وجاء في ٥٧١ صفحة. المعروف ان الثقافة الجدي شاعر مضمحل عاش ربحا من الزمن في الجاهلية وتوفي سنة ٦٥٠هـ.

معركة أدبية

يقال ان هناك اختلافات في وجهات النظر بدأت تظهر على السطح بين مستوفيين من الصفحات الأدبية والثقافية في بعض الصحف ويشتاع ان أسباب الخلافات تعود إلى انتماءات شاذية مختلفة لأوقات السنين. ومن المتوقع ان تشهد بوادر معركة أدبية قريبا بينهم.

أدب وثقافة "تثري قضية"

موقع الأدب السعودي بين الأدب الأخرى

ابن خميس: أخذنا واجهة الطريق وخطونا خطوات واثقة
تمثل البيئة السعودية هو الطريق نحو الانتشار
الصالح: الأدب السعودي.. يتأثر ولا يؤثر..
طبائنة: في عصر تبادل الثقافات لا فرق بين مواقع الأدب

ابن يقع الأدب السعودي بين أدبا العربية وبين الأدب العالمية الأخرى.. وكيف يمكن الوصول به إلى موقع أفضل؟ سؤال ملح يصطلح ان يكون قضية كبيرة يتصدى لها المهتمون ويعقب عليها المتابعون ونخلص منها إلى تصور أفضل الخطوات اللازمة نحو الارتقاء بالتوجه والعتاة والإبداع الأدبي المحلي. وفي (ادب وثقافة) هذا الأسبوع نطرح القضية اسلم ثلاثا من أدبنا على ان نستكمل الحوار حولها مع أدباء غيرهم في ادب وثقافة الأسبوع المقبل ان شاء الله.

الاتجاه الصحيح

□ الشيخ عبيدة بن خميس قال في معرض حديثه: لا شك ان لكل أمة أدبا ينطق من ثقافتها من فكرها من علمها من كل مجالات حياتها ويقدر ما تأخذ الأمة من الثقافة ومن العلم ومن الفكر ومن لغاتها من الأثر الأخرى وتتألفها مع الأدب في الأمم الأخرى يكون هذا الأدب فيء، وفي الحقيقة لا نزع لأنفسنا أننا بلغ في مجال الأدب والفن والثقافة والفكر اللبيل الكثير ولا الأثر ولا الكثير، لأننا أمة فاضلة ولم تبلغ نهضة علمية وأدبية وثقافية بل في مجال توحيد هذا الكيان في جميع هذه الجوانب التي كانت شذوذاً من ثقافتنا، أقبل لا يمكن ان تبلغ خمسين على الأكثر ولكن مع ذلك وبالجد والاجتهاد وبالأزالة وبالتحصيل وبما خطونا به من خطوات مصمومة في هذه المجالات فقد استلخنا ان نصالح الأمم وان نجري مجرى صحيحا صليبا وان كنا في الحقيقة لم تبلغ الذي نطمح له ولكننا على وجه العموم قد أخذنا واجهة الطريق وخطونا خطوات لا بأس بها وسوف لا تلبث هذه الخطوات ان شاء الله حتى ترتفع بهذه الأمة أدبا وثقافة وأمة وفكر إلى المستوى اللائق بها.

متابعة: نايف للمثني

الاستاذ بكية اللغة العربية فكانت له وقفة مطولة في القضية لتوردها كلمة حيث أجاب: ان حب هذه الأمة لفن الكلمة يجري في أبنائها مجرى الدم في العروق والأدب العربي سلسلة متصلة الحلقات منذ الجاهلية الأولى حتى هذا العصر. ولقد نشأ هذا الأدب في أحضان هذه الأمة العربية التي سكنت هذه البقعة من بقاع المعمورة وقد استلخ هذا الأدب ان يكون لسانها الذي تعبّر به من ألسنها وأحلامها وعن معانيها في حياتها أو في مشاعرها، وانتقل الأدب مع أبناء هذه



لكن نهم القصيدة الحديثة

كنا - وحتى وقت قريب - نوقل في القصيدة. تجر في دقة أوزانها. نصلك منها روعة معانيها. نولها في دقاتنا الخاصة. نلطفها. ثم نزيد قراءتها في خلوتنا لنستمتع بها أكثر. وجاءت القصيدة دجة غناء فتحت لنا أبوابها لتتسلل من أي الأبواب نشاء. فنتقلب من شأرها الشبيهة ثم تجلس إليها لتقرأ عليها انتباهنا. وكنا إذا استعصى علينا باب النحول تتألم أقرب معجم تذكره دخول وسرعان ما نقتل لنا كل الأبواب. وجاءت القصيدة عصية كعصاها. تصل سبلت عصر الأمة. آلة معقدة صعبة التركيب تحتاج منا إلى شهادة معتمدة وسنوات خبرة لنفهم كيف تعمل وكيف نتجت. وبيت القصيدة الحديثة مثل شاشنة كسبيتر: مدون عليها كلمات متقاطعة متخللة تتقلب خير الحاسب الآلي ليكن لنا رموزها. مثل لغراف مكتوب بلغة كوكبي آخر يحتاج منا إلى جلد مواطنه ليبلنا على معانيها. جاءت القصيدة الحديثة غامضة كغموض هذا العصر ليبي بالآلات والمعدات والمركبات والصراخ والتفجير. وانتبهت لنا من الشعراء مزموون بهذا الاختراع الجديد. ولقرروا لنا الكثير من قصائدهم الغامضة المتواركة الموحية بسمة هذا العصر المعقد الذي أصبح كل شيء فيه نضما من طريقة أعداد الشاي يحثي اقتحام القصيدة.

ولمنا ان روعة القصيدة الحديثة في ضبابيتها وجنوحها. ويران جمالها يثير من العوض السافر. ولعلنا كذلك ان روعة القصيدة الحديثة تتجلى في اختفاء معانيها بين السطور المقلقة. وصورتنا مرعوبين نجمع في دقاتنا بين نص القصيدة الحديثة ونص قراءتها لاني تأخر لقطع فكرة النحول. وأصبحنا نقرأ منشودين في كل يوم على صفحات المطبوعات قراءات تقنية متعقدة للقصيدة غصينة. وتضاربت قراءاتنا وتشابكت فقلنا ولم نعد نهم شيئا.

بالأمس كتب ناقد من نوقل القصيدة العربية الحديثة في الضوضاء. قرأته بنهم لأهم من الضوضاء الذي يقتله ضجرتها. وجلس الناقد إلى نهم معقد يقول فيه صالحه: من ذا يلم عليك فضل رذاذك للشعق أيام التراجع في شعيرات السكينة - الشعر لم تكن تصب آثار في خلق الصدى!!

وقال الناقد (هذا الشاعر من الواضحين بكل تأكيد وله في الصميميات غزوات مذهبة بعيدة عن مثل ما استمعنا إليه وعما يمكن ان توجي به أو لا توجي كسبه التي تصب آثار في خلق الصدى) مهمة القوم للخير ألاي: هل أراد الشاعر فعلا ان يقول شيئا ذا مغزى. أم أنها عملية جمع اعتباطية بين الكلمات المبهمة للموسيقى؟

وقال الناقد: (ان العلاقة بعيدة كما يقول قدامونا وأومضوا ان تصب آثار - وقد صب آثار على الكفار سوط عذاب - فلا يستطيعون ولا نحن نتفهم معهم ان نسمي من الصدى كتابنا حيا ونجعل لهذا (البقية ص ٢٦)

وفاء الطيب



□ ابن خنيس □ الصالح □ طبائنة

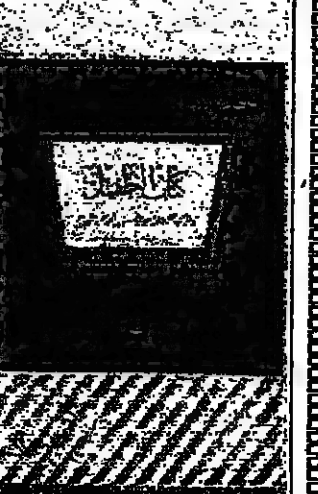
الاستاذة. وإذا كان الفن الأدبي في سائر الأمصار لم يتطوع عن مولده ونشأته وتطوره في أرض الجزيرة العربية فليس الضعف هناك.

الدكتور عسيان.. في إصدارات جديدة: ابن قتيبة لم يؤلف 'الإمامة والسياسة'..

أصدر الدكتور عبيدة عبد الرحيم عسيان الاستاذ المشارك في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مجموعة من الكتب التي قام بتأليفها أو تحقيقها.. ومنها: البديع في وصف الربيع من تأليف أبي الوليد اسماعيل بن محمد بن عامر بن حبيب الحميري الاشبيلي المتوفى سنة ٤٤٠ هـ وقام الدكتور عسيان بتحقيقه ودراسته والتعليق عليه. وقد اعتمد في ذلك على نسخة الاسكوريال حيث انها النسخة الوحيدة حسب علم المحقق وقابلها بنسخة الكتاب التي سبقت طباعتها سنة ١٣٥٩هـ وأصلح ما لمز من اصلاحه كما قابل النصوص الموجودة في الكتاب على ماورد منها في المصادر الانفسية واستكمل ضبط الكلمات بالشكل وتخريج ماورد في هذا الكتاب الادبي القيم من مقطوعات شعرية ونثرية وامثال كما ترجم للاعلام الذين يحتاجون الى ترجمة من شعراء وادباء ووزراء وكتاب وحكام وغيرهم وشرح الكلمات التي تحتاج الى شرح وايضاح والنق بالكاتب دراسة



□ النخلة



□ الفلف

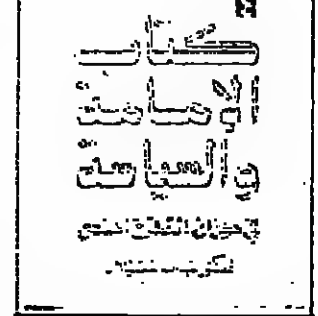
وقد قدم له الدكتور عبيدة عسيان بتعريف المؤلف وشخصيته وسيرته العلمية ومكانته واتخذ المؤلف من نسخة شستريتي بايرلندا أصلا لتحقيق الكتاب الذي سبق ان طبع عام ١٣٤٦هـ في طبعة نادرة الوجود اليوم وغير مخرجة المصنوع أو مضبوطة الشكل وهو ماعمله المحقق الدكتور عسيان..

الإمامة والسياسة في ميزان التحقيق العلمي هناك كتاب شاعت بين الناس نسبته الى الامام الجليل أبي محمد عبيدة بن مسلم بن قتيبة وهو (الإمامة والسياسة).. ولكن الدكتور عبيدة عبد الرحيم عسيان في كتاب



□ د. عبيدة عسيان

بلغت صفحاته ٢٩ صفحة برهن على ان الكتاب لا يمكن ان يكون لابن قتيبة لما يوحى من أخطاء تاريخية تشوه صفحاته فاصفة من تاريخنا الاسلامي وتفتح ثغرات يستغلها اعداء الاسلام من مستشرقين وغيرهم للظن والتشويه والدس.



□ الكتاب

● حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحوطة الواقعة فاطمة محمد سلمان الخريف مقيمة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٥٢١ بتاريخ ١٩٩٤/١١/١٥ هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او القرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحيت بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الرئيس/ تعلن مؤسسة تيجان بن سلطان الشغار للتجارة والمقاولات عن فقد دفتر اقامة مكفولها مهابت خان كيم باكستاني الجنسية رقم ٣٦ تاريخ ١٤٠٦/١/٢ هـ صادرة من جوازات الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوارات الدوامي وله الشكر .

● مكتب توك/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بتوك بأنه تقدم المواطن علي محمد سلامة فائز الوابهي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨١٢٢ في ١٤٠٠/٤/٢ هـ سجل العلا يطلب حذف اسم جده فائز واسمته شهرته البولي وتكون تلك بحفيظة نفوسه وليكن اسمه بعد الاضالة والحذف كما يلي: علي محمد سلامة الوابهي البولي اذا فمن له معارضة فليقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● شقراء/ يعلن سليمان بن محمد الصبي عن فقد حجة البيت الكائن بجفرا طحوس شمالي مدينة شقراء رقم ١٧٢ بتاريخ ١٣٨٦/١٢/٢٦ هـ صادر من محكمة شقراء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بشقراء وله الشكر .

● ابها/ تنويه/ تعلن المحكمة الشرعية بتوهمه بأنه تقدم اليها المواطن عبد الله محمد بن خليل واخوته فاطمة بنت محمد بن خليل وانتهى قائلًا أن من الجاري في ملكي ملك اخته وتحت تصرفهما القطع الزراعية المجاورة الاثني اسلوا وحدها الواقعة بشعب ال سوده آل الشنيف اولاً/ قطع الشعبة المكونة من اربع قطع والتي حدودها كالتالي من الشمال جبل بطول ١٠٠ م ويحدها من الجنوب جبل بطول ٩٠ م ويحدها من الغرب شاطئها بطول ٥٥ م ومن الشرق جبل بطول ١٥ م ثانياً/ قطع رؤوس المسجد المكونة من اربع قطع وحدودها كالتالي/ من الشمال شاطئها بطول ٧٠ م ومن الجنوب جبل بطول ١١٠ م ومن الشرق جبل الفار بطول ٢٥ م ومن الغرب سبيل بطول ٨٠ م والداخله عليها الارض من مخلفات والدعما ثالثاً/ قطع جبل احمد ويحدها من الشرق خط سياره بطول ٤٥ م ومن الشمال جبل بطول ٩٠ م ومن الغرب جبل وسبيل بطول ٥٥ م ومن الجنوب سبيل ويجري سبيل بطول ٩٠ م والداخله عليها بالارض من مخلفات والدعما ويطلب اعطائه حجة استحكام المحكمة ان تعلن لمن له معارضة تقديم معارضة للمحكمة خلال مدة شهرين من تاريخه والله الموفق .

الحميدي بالدرعية للخيول والزراعية
نافعي، كركيز عيش، خراف، رطب، صرام، تشويك، سباكة، مزراع، وسائر
للاستفسار/ بالدرعية/ ٤٦٠ ٤٨٦١١ / بالرياض/ ٤٥٧١٧٨٣

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة العموم ان محمد سالم ثيب البقي الهذيلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لتكامل الدار ارضاً وبناء المشتقة على مسكن سفلى بمناقصها الشرعية المكتبة ميرة المجاهد على يسار الدار الى جده الحدوده شرقاً سكة نافذه وبها الباب غرباً ملك سلسل دخل الله البقي شاملاً سكة نافذه يمتد ارض قضاء فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في تلك يرجى تحويلة للاعلان العموم حري .

● الطائف/ يعلن بها سكان سيام بران عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٦٤٠ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢ هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوارات الطائف او تلفون ٧٤٥١١٨١ وله الشكر .

تملن
الشركة لمصرية للصيانة بالرياض
طريق الخرج الحكيو (٢٠)
بأنه على الصيانة أصحاب السيارات التي انتهت صلايتها والتي لم تنقضي صلايتها أصلاً بالدرعية لم تجز ولا الصيانة أو الترميم. علماً بأن هذه السيارات متواجدة بالشركة منذ أكثر من (سنة أشهر) دون أن يدرك أي عذر يبرره في المتفرج لم يستلم بها زبائنهم، وذلك لعدم استكمال الشركة هذا العمل وسوف تقوم الشركة بهذه الخدمة بالخدمة بالسيارات القديمة والمستفاد تكاليف إصلاحها وأجرة تخزينها دون تحمل أي مسؤولية تجاه أصحابها وسيات السيارات كالتالي:

رقم السيارة	رقم الصيانة	رقم السيارة	رقم الصيانة
١- تويوتا ٤٤٧	٤١٦٦٤٤٧	٢- تويوتا ٤٤٧	٤١٦٦٤٤٧
٣- مرسيدس ٤٥٠	٣٧٠٥٤٤٥	٤- جيسون ٤٥٠	٤١٧٤١٩٠
٥- تويوتا ٤٤٧	٣٢٩٣١٨	٦- مرسيدس ٤٥٠	١٥٨٦٩٩
٧- مرسيدس ٤٥٠	١٥٥٤٣٣	٨- تويوتا ٤٤٧	٤٣٥٨٩٣
٩- تويوتا ٤٤٧	٧٠٥٩٢٣	١٠- تويوتا ٤٤٧	٤١٠٩٥٢٣
١١- أوبل ٣٢١٢٥٢	٣٢١٢٥٢	١٢- دودج ٣١٤٩٢٨٢	٣١٤٩٢٨٢
١٣- تويوتا ٤٤٧	٢٧٥٦١٩٩	١٤- هوندا ١٤٤٢٦٢٢	١٤٤٢٦٢٢
١٥- بيولك ٩٣٧٠٥	٩٣٧٠٥	١٦- تويوتا ٤٤٧	٤٣٧٧٥٢
١٧- تويوتا ٤٤٧	٢٥٠٨٩٨	١٨- تويوتا ٤٤٧	٢١٠٨٢٥٦
١٩- تويوتا ٤٤٧	٢٤٥٥٥٢		

● تعلن/ شركة سليمان اليوسف وشركاه عن فقد استمارة ولوحات سيارة مازدا سيدان موبيل رقم ٨٠ رقم الاستمارة ٢٥٠٧٨٦ الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مورد الرياض .

كريستوفيل
Christofle
Orfèvre à Paris

فضيات كريستوفيل... زينة وبهجة وخلود

التحف الوطيف

مجموع العقارية المتجدي - المملكيات - شينون ٤٦٣٢٥٨
مجموع العقارية المتجدي - شارع السيل - شيلتون ٤٧٧٣٢٠
شارع الشمسري - شيلتون ٤٠٢٠٨٣

نعي
كافة قبائل بلى
تنعى فقيدها الراحل
سالم سليمان المصطفى الباري
الذي انتقل الى جوار ربنا ربه ارحم الراحمين يوم الجمعة ١٤٠٧/٧/٢ هـ
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأمسكه فسبح جناته وأثهم أهله وذويه الصبر والسلوان .
وتقبل التعازي في منزل المرحوم
إنا لله وإنا اليه راجعون

فقدان لوصية سيارة
تعلن
الشركة السعودية للوصية لكم بيا
بمنطقة الوطيف
عن فقدان لوصية سيارة تويوتا ٤٤٧ رقم ٤١٦٦٤٤٧
٤٠٩٧٧٥٥ رقم الترخيص ٤٤٤٣٨٣ موديل ١٩٨٢
لقد تمت بيعها لغيرها
مرحباً بالرائد
٤٥٧١٧٨٣
٤٥٨٤٥٢٣

قطعة أرض للبيع
بمركز
مساحتها ٢٩٧٩ م على شارع ١٥
خلفه وزارة البترول وشركة
منطقة بناو ٣ أدوار
تلفون ٤٧٨٩٣٩٨

الاستشارات
٤٥٧١٧٨٣
٤٥٨٤٥٢٣

مطلوب حالا لشركة وطنية كبرى الوظائف التالية

١ - مدير مالي : بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مهام الوظيفة .
٢ - مراقب مالي : بكالوريوس تجارة - خبرة ١٠ سنوات في مهام الوظيفة والتحليل المالي والتدقيقات المحاسبة
٣ - مدير مبيعات : شهادة جامعية وبفضل شعبة الاقتصاد أو الادارة - خبرة في مجال مبيعات المواد الغذائية والاستهلاكية . المام كامل بمناطق المملكة .
٤ - مسئول ادارة نقل : ان يكون سعودي الجنسية - خبرة ٥ سنوات في مجال الاشراف على تحركات وسائل النقل والشاحنات وجدولة تحوّلها الي الصيانة واجازات أعمال الملفات والأوراق الخاصة .
٥ - مهندس زراعي : بكالوريوس علوم زراعية - خبرة في الزراعات المحمية .
٦ - مدراء فروع : شهادة جامعية - اجادة اللغة الانجليزية - قدرة على قيادة فريق عمل .
٧ - محاسبين : بكالوريوس تجارة «شعبة محاسبة» - خبرة في أعمال الحسابات المالية والتدقيق المحاسبي واعداد القيد المحاسبية .
٨ - مندوبي مبيعات : مؤهل جامعي أو ثانوي - خبرة في مجال توزيع المنتجات الاستهلاكية - رخصة سعودية - المام تام بمجال التوزيع والمبيعات .
٩ - مشرف موقع : خبرة لا تقل عن عشر سنوات في الاشراف على الأعمال الصناعية المختلفة مع المام كامل باللغتين العربية والانجليزية والقدرة على قيادة الأفراد لأتجاز أعمال محدد .
١٠ - أمين صندوق : مؤهل متوسط وخبرة في أعمال الصندوق مثل القيد بدفتر الصندوق والإيداعات والمقبوضات وجميع أعمال الخزينة .
١١ - معقب ومخلص : سعودي الجنسية - لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في التعقيب على المعاملات الجمركية . ومراجعة الدوائر الحكومية .
١٢ - سائق شاحنات : رخصة قيادة عمومي سعودية - خبرة ٥ سنوات في قيادة الشاحنات أو سيارات الشريد الكبيرة للعمل على خطوط المدن داخل اسلكة العربية السعودية .
١٣ - ميكانيكي ديزل : مؤهل فني وخبرة في أعمال صيانة المعدات والشاحنات الكبيرة .
١٤ - حراس : اجادة القراءة والكتابة وبفضل من يجيد الانجليزية للاشراف على دخول وخروج المركبات والاشخاص ومراقبة الموقع .

١٥ - بناء - مليس - نجار باطون - سباك - دهان - حداد تلحيم
١٦ - خطاط ورسام : ان يكون قادر علي تقديم تصميمات فنية وبنائ أعمال طابعه خيرية إلى أمكن .

رينو ٢٥
حي تيريس اوفتوفا

تخرف له يغدحها صعب المسال .. ذلك لأن رينو ٢٥ هي في إس وتوماتيك الجديدة تخرص على أن تكون الرفاهية في متناول الجميع . فانت حين تنظر إلى هذه السيارة الذمعة في ثافتها . بنة تنظر إلى أحلامك تتحقق أمام عينيك .. نظيف الانيق تجسيم لكل ما تصبو اليه . أدافك الانشباب المتشوق مضد ذشم لمتعة في القيادة . تجهيزات الداخلية المزدودة بمراقبة بكمرونية متطورة تمنحت شعورا فائقا بالراحة والامان .

الحلم الحقيقية ... بدأت هي رينو ٢٥ هي في إس وتوماتيك الجديدة .

شركة السراحد للتزاورات
Zahid Tractor
رينو ٢٥
RENAULT

جدة ١٤٠٧ هـ - ٢٣ رجب ١٤٠٧ هـ - ٢٣ آذار (مارس) ١٩٨٧ م - العدد ٥٢٨٩

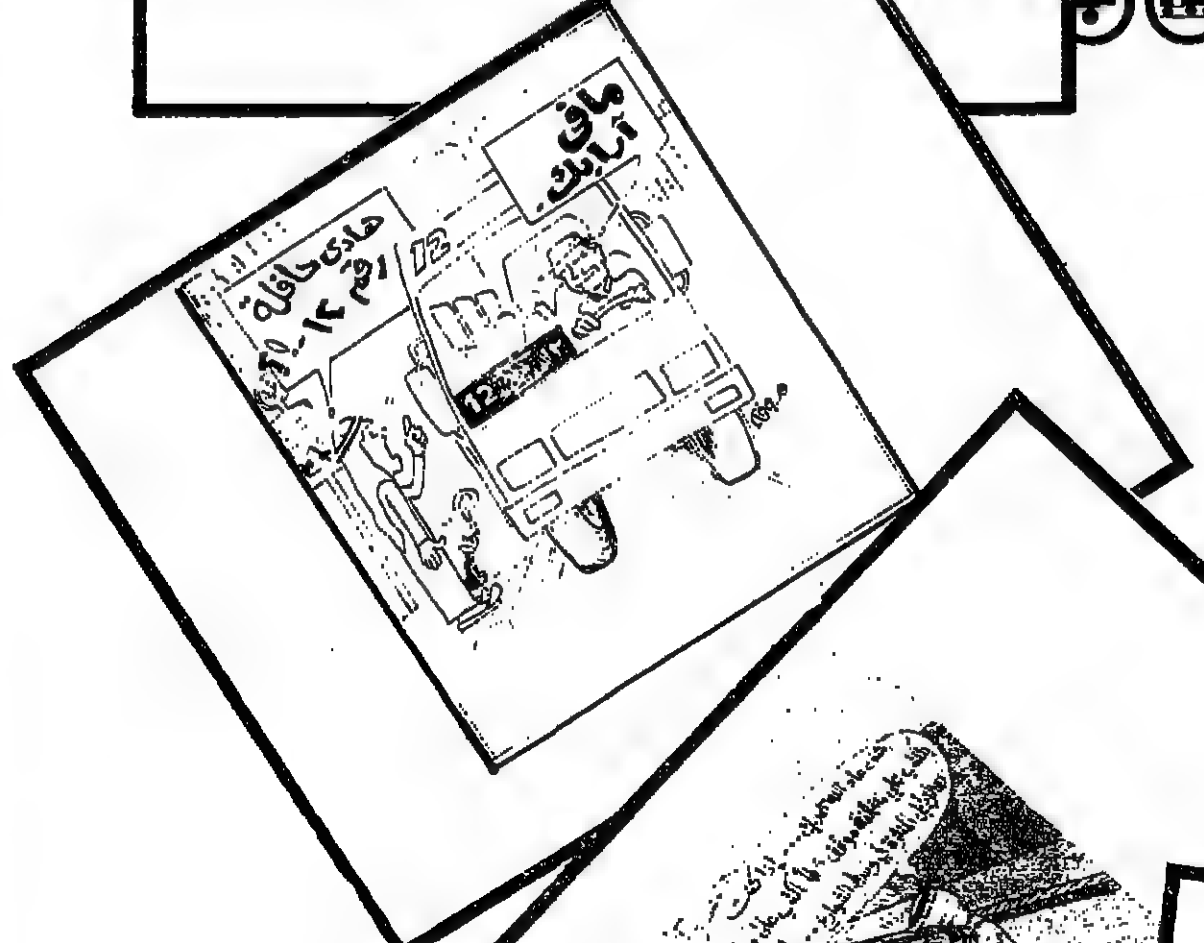
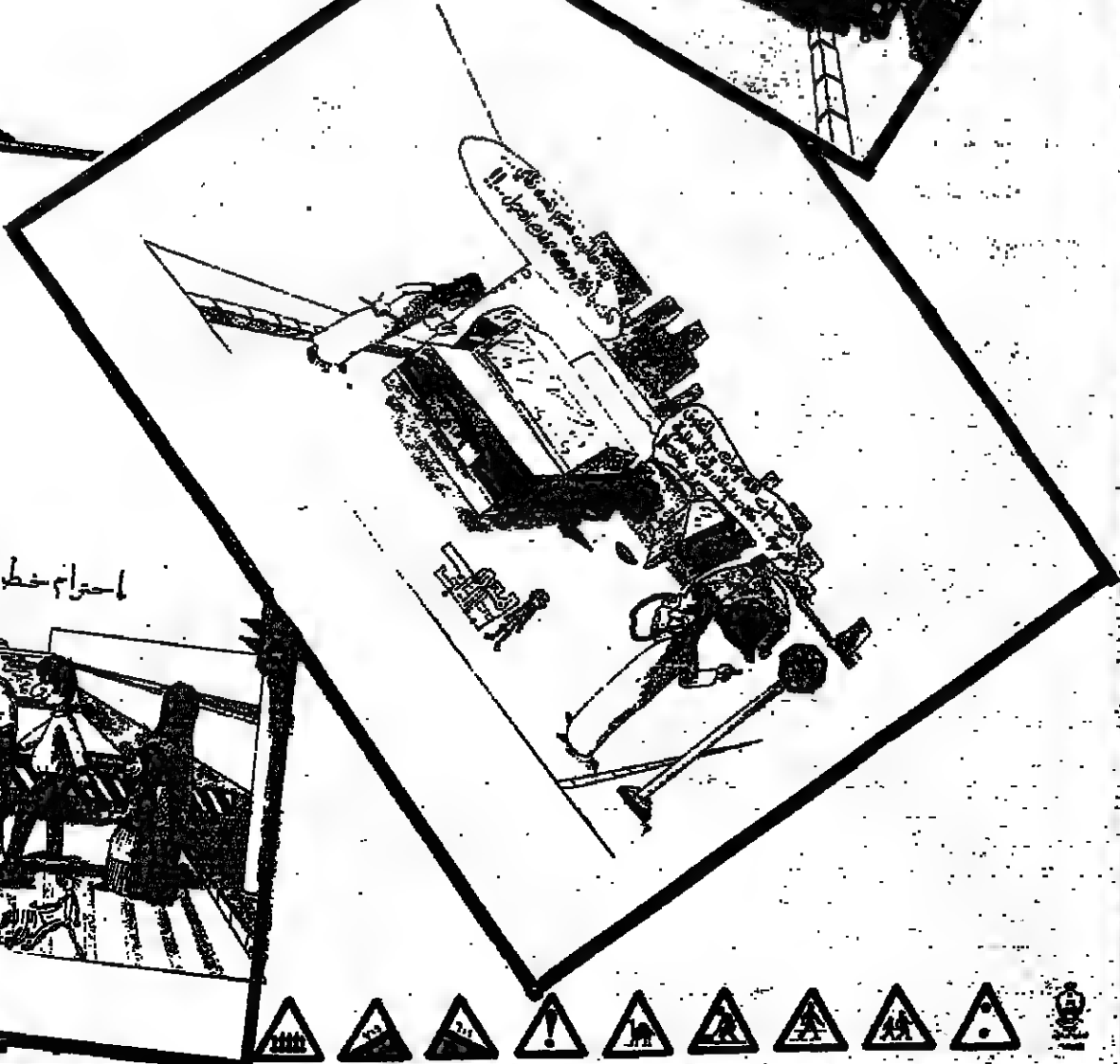
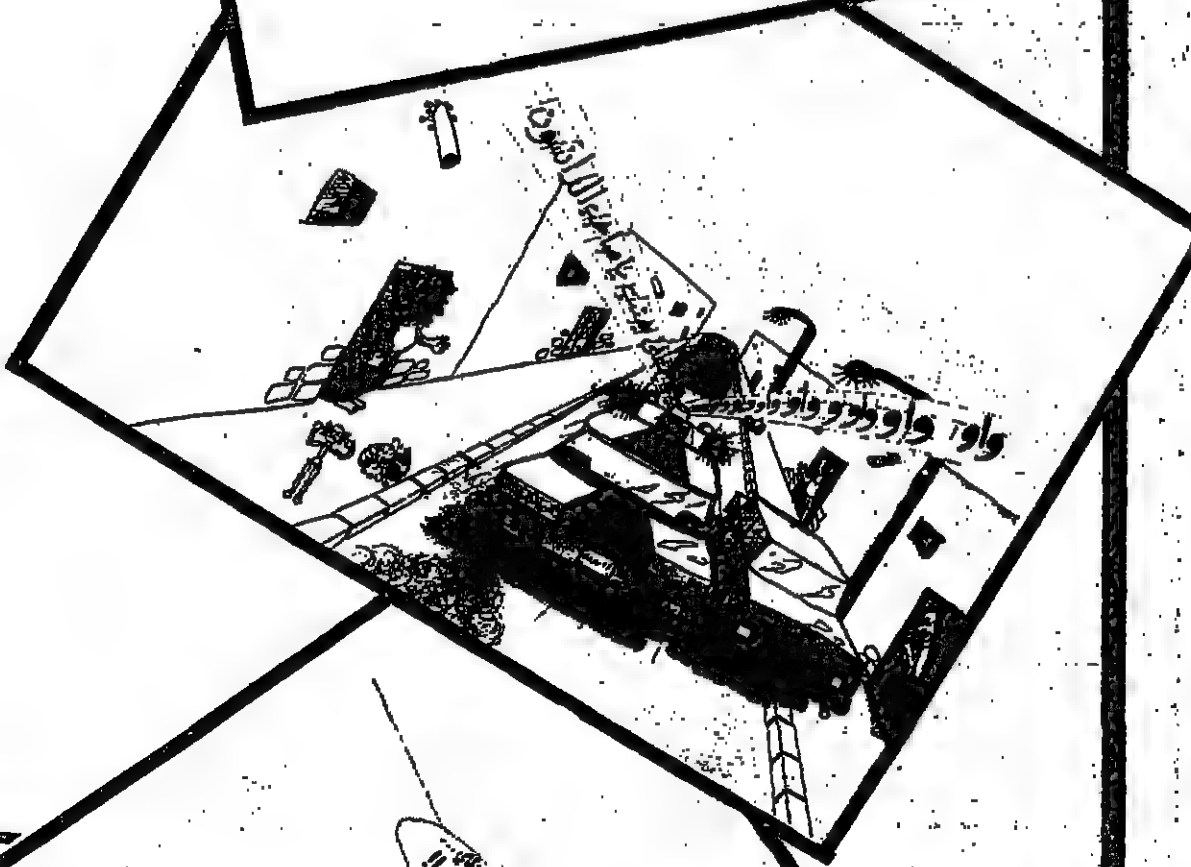
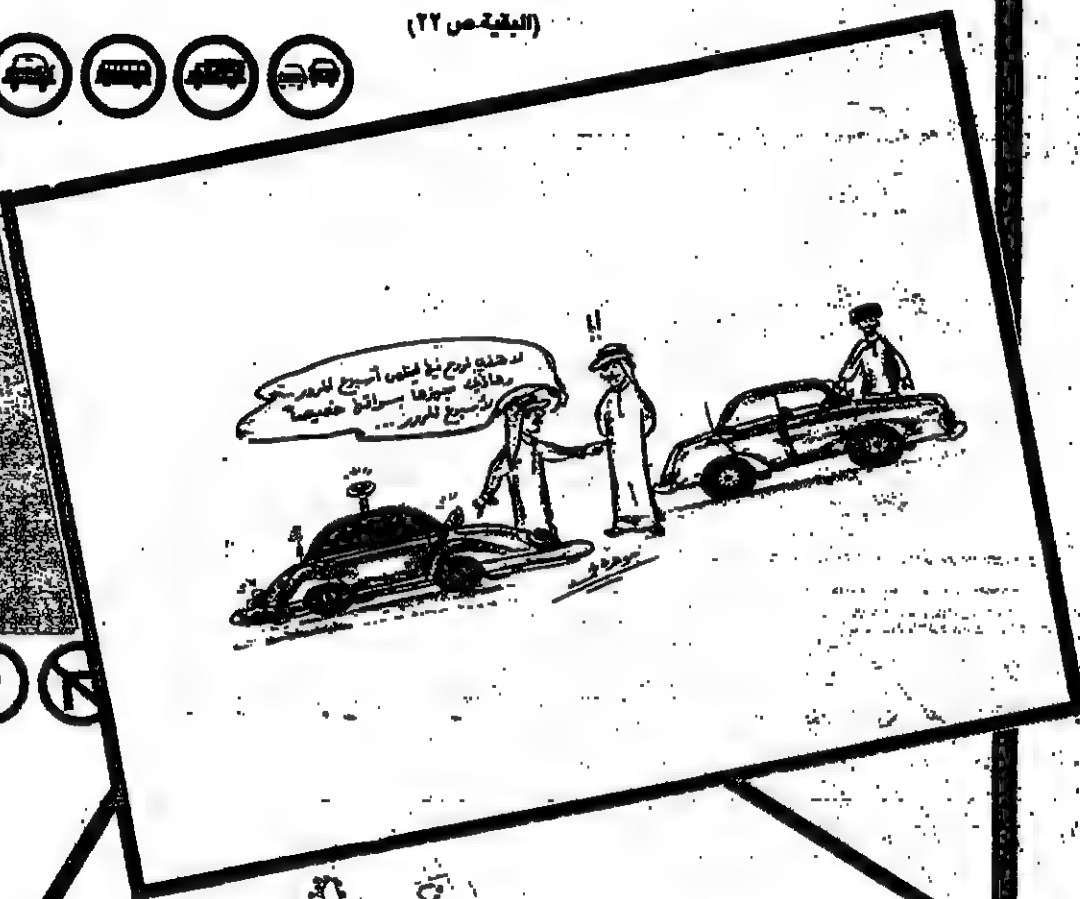
فنون
محمي السيد سعيد

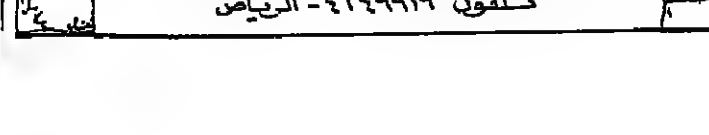
الأخوة والأخوات المشاركون والمشاركات في مسابقة أسبوع المرور أسعينا جميعا مشاركتكم في المسابقة فبرغم الوقت الضيق الا ان المشاركات كانت جيدة وقد ساهمت مساهمة فعالة في اسبوع المرور.

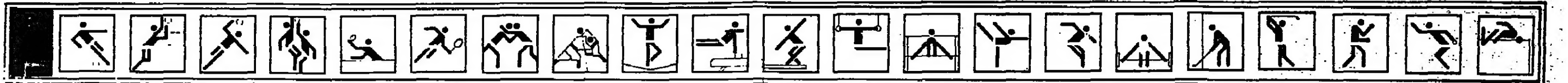
وقد كان عدد التبرعات كبيرا شارك به أكثر من أربعين مشرفا.. والشئ الملفت للنظر أن الألوآت المشرفات دائما في نادي الكركيتار لم يفتقرن المسابقة باستثناء الأخذ جوهره محمد.. وقد انضمت الخفاسية بين عشرة مشرفين كركيتار كلها على مستوى جيد وصالحه للتشرف.. ومحمد الجمعة الذي أخذ عليه الإطالة في التعطيل والافتقار للجمعية الذي استؤامه جيد.

وعبد الطيف الميضي - وكانت شراكته جيدة في محلها وإن كانت باهظة الثمن للإستثمار. وجوهرة محمد ولد عمها آلة الرسوم المشتركة بها ولذلك علم تسامع بالمثل كثيرة - وفهد البقلاوي، رسومه فيها إرتزان وأخذ شكل الصيقل باكثر من التكتة الكريكاتوية - وعبد الله البنايكي - وكانت مساهمته جيدة ولكنها تحتاج إلى اظهار القوائم والمواضع - وعبد العزيز بختيا وشركته

(البقية ص ٢٢)







البحر محل ختام البطولة يختتم على فوز الكويت والبحرين

خبر حرس حرس السواحل مدير
البحر حول فترات برنامج حفل
الفتح البطولة حيث قال الحجاج ان
حفل الختام سيكون تنظيماً واحداً
بحسب سعة الختام على اكثر من
موقع في مدينة الكويت حيث
كافة واهل الكويت المشاركة في
سليم الكس للفرق الفاتحة والبطولة
ثم توزيع الميداليات والتهدايا
التكفير على الفرق الثلاث الفاتحة
كما يسلّم على كافة من كافة
الجمهور الحضور للمباراة الاخيرة
وحفل ختام البطولة.

مدرّب كاتمة يبرر مدرّب كاتمة يبرر

على السيد فهداني مدير فريق
كاتمة الكويتي يبرر موقفه الذي
تأخيره في بطولة امام النصر
الاماراتي بقوله ان الظروف التي
مرت على الفريق منذ البداية ساهمت
في ان يخلف المستوى. حيث
تعرض جمال بقطب لاصابة خطيرة
في الكتف الايسر مما اضطره الى
الراحة لعدة ايام. وفي وقت
مركز قلب السباح وركب مركبة في
البحر الايمن وهذا اثره في
فترة التدريب الهجومي حيث خسرنا
لحد الامكان ومواجهه الجبهة اليمنى
للمرتبة.

مجازفة من مدرّب كاتمة

جناز مدير فريق كاتمة
خبرنا عن اصابته بمرض
في الكتف الايسر مما اضطره الى
الراحة لعدة ايام. وفي وقت
مركز قلب السباح وركب مركبة في
البحر الايمن وهذا اثره في
فترة التدريب الهجومي حيث خسرنا
لحد الامكان ومواجهه الجبهة اليمنى
للمرتبة.

هلال الى الخيل.. وكاظمة بطولا



كافة حلق البطولة

مقدم:

بمباراة اليوم آخر فرصة لابتناء عن المؤخرة كاظمة قوي اللياقة والهلال فريق المهارات المشيرة

قال ناصر مقدم مدرب فريق فوجا
العماني تعليقا على مباراة فريق اليوم
امام النصر الاماراتي ان هذه المباراة هي
آخر فرصة للفريق بالابتعاد عن ذيل
الجدول. وأضاف ان الفريق سيحاول
العودة الى المنافسة في المباراة
التي ستلعب في 24 من الشهر الجاري.
وقال مقدم ان الفريق سيحاول
العودة الى المنافسة في المباراة
التي ستلعب في 24 من الشهر الجاري.
وقال مقدم ان الفريق سيحاول
العودة الى المنافسة في المباراة
التي ستلعب في 24 من الشهر الجاري.

البحر محارب النصر

لا مقارنة بين هذه البطولة وبطولة الرياض

أكد السيد لاويلا مدير فريق النصر
الاماراتي ان فريقه قد ادى واجباته في
هذه البطولة وأنه قد حقق مستوى مقبولا
في البطولة السابقة رغم الظروف التي
واجهها الفريق والمنظمة في عدم مشاركة
جمعة عبدالرحمن محمد بسبب ارتباطه
بمباراة في بطولة اخرى.
وقال لاويلا ان فريقه قد ادى واجباته في
هذه البطولة وأنه قد حقق مستوى مقبولا
في البطولة السابقة رغم الظروف التي
واجهها الفريق والمنظمة في عدم مشاركة
جمعة عبدالرحمن محمد بسبب ارتباطه
بمباراة في بطولة اخرى.

النصر يغادر بدون لاويلا

غادرت في تمام الساعة السادسة
والثلاثين صباحا يوم الخميس المقبل
الموافق 24 من الشهر الجاري فريق
النصر الاماراتي وذلك بعد انتهاء
مباراتهم امام النصر الاماراتي.
وسوف يحق الفريق الجمعة جعفر
رئيس الوفد والمدرب لاويلا وخميس
سالم مدير حراس المرمى يوم
الجمعة للمقبل بعد انتهاء البطولة.

لا مستوى فني بدون جمهور

الاستاذ ابراهيم مطر رئيس اللجنة
التنظيمية لكرة القدم يقول مجلس
التعاون قال في تصريح صحفي اعطته
للجنة التنفيذية في البطولة .. انه لا
مستوى فني اطلاقا بدون جمهور
فالجمهور هو الدافع الوحيد للاعبين
لتقديم كل ما لديهم من امكانيات
واضاف مطر في هذا الصدد انني
توقع ان يتخلف الحضور الجماهيري
في البطولة العربية التي اقيمت بالرياض
ولكن ليس بهذه الدرجة .. فالجمهور
معدوم .. معلوم .. مطلب مطر الجماهير
الكويتية بحضور ما تبقى من المباريات
من اجل اشقاء طابع اللعبة عليها.

ثلاثة لقاءات هامة بين الفرق الآسيوية والأفريقية والكويت مرشحة لاستضافة اعدائها آسيا ستطالب بتنظيم كأس العالم لسنة ٢٠٠٢



داتو حمزة

بمباراة رئيس الاتحاد الكويتي لكرة
القدم السيد عبد العزيز الخالد، وامين
السري بالاتحاد خالد الحويان وسكرتير
الاتحاد الاسيوي بيتر فيليان .. عقد
داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة
القدم امس الاول مؤتمرا صحفيا بفندق
هيلتون تحدث من خلاله عن نشاط
الاتحاد خلال عامي ٨٧، ٨٨.
وقد بدأ المؤتمر بكلمة من السيد
الخلد رحب فيها برئيس الاتحاد
الاسيوي لكرة القدم وامين سر الاتحاد،
وشكرهما على تلبية الدعوة لحضور
البطولة الخامسة للاندية ابطال دول
مجلس التعاون الخليجي. وقال الخلد
ان هذا المؤتمر يقدر ببناء على طلبهما
للتحدث عن نشاط الاتحاد الاسيوي
خلال العام الحالي والقادم.

أسيا تنظم كأس العالم

وردا على سؤال حول امكانية ان
يطبق الاتحاد الاسيوي تنظيم إحدى
بطولات كأس العالم في آسيا. قال داتو
حمزة ان هناك خطة للاندية بتنظيم
بطولة ٢٠٠٢ في اليابان او الصين او
كوريا الجنوبية. وذلك لان البطولة
القادمة تقدر ان تكون في ايطاليا. وبطولة
١٩٩٤ ستكون في البرازيل، ومما ستستحق
الكويتية لكرة القدم خلال شهر نوفمبر
المقبل.

أسيا تنظم كأس العالم

وردا على سؤال حول امكانية ان
يطبق الاتحاد الاسيوي تنظيم إحدى
بطولات كأس العالم في آسيا. قال داتو
حمزة ان هناك خطة للاندية بتنظيم
بطولة ٢٠٠٢ في اليابان او الصين او
كوريا الجنوبية. وذلك لان البطولة
القادمة تقدر ان تكون في ايطاليا. وبطولة
١٩٩٤ ستكون في البرازيل، ومما ستستحق
الكويتية لكرة القدم خلال شهر نوفمبر
المقبل.

أسيا تنظم كأس العالم

وردا على سؤال حول امكانية ان
يطبق الاتحاد الاسيوي تنظيم إحدى
بطولات كأس العالم في آسيا. قال داتو
حمزة ان هناك خطة للاندية بتنظيم
بطولة ٢٠٠٢ في اليابان او الصين او
كوريا الجنوبية. وذلك لان البطولة
القادمة تقدر ان تكون في ايطاليا. وبطولة
١٩٩٤ ستكون في البرازيل، ومما ستستحق
الكويتية لكرة القدم خلال شهر نوفمبر
المقبل.

أسيا تنظم كأس العالم

وردا على سؤال حول امكانية ان
يطبق الاتحاد الاسيوي تنظيم إحدى
بطولات كأس العالم في آسيا. قال داتو
حمزة ان هناك خطة للاندية بتنظيم
بطولة ٢٠٠٢ في اليابان او الصين او
كوريا الجنوبية. وذلك لان البطولة
القادمة تقدر ان تكون في ايطاليا. وبطولة
١٩٩٤ ستكون في البرازيل، ومما ستستحق
الكويتية لكرة القدم خلال شهر نوفمبر
المقبل.

أسيا تنظم كأس العالم

وردا على سؤال حول امكانية ان
يطبق الاتحاد الاسيوي تنظيم إحدى
بطولات كأس العالم في آسيا. قال داتو
حمزة ان هناك خطة للاندية بتنظيم
بطولة ٢٠٠٢ في اليابان او الصين او
كوريا الجنوبية. وذلك لان البطولة
القادمة تقدر ان تكون في ايطاليا. وبطولة
١٩٩٤ ستكون في البرازيل، ومما ستستحق
الكويتية لكرة القدم خلال شهر نوفمبر
المقبل.

أسيا تنظم كأس العالم

وردا على سؤال حول امكانية ان
يطبق الاتحاد الاسيوي تنظيم إحدى
بطولات كأس العالم في آسيا. قال داتو
حمزة ان هناك خطة للاندية بتنظيم
بطولة ٢٠٠٢ في اليابان او الصين او
كوريا الجنوبية. وذلك لان البطولة
القادمة تقدر ان تكون في ايطاليا. وبطولة
١٩٩٤ ستكون في البرازيل، ومما ستستحق
الكويتية لكرة القدم خلال شهر نوفمبر
المقبل.

أسيا تنظم كأس العالم

وردا على سؤال حول امكانية ان
يطبق الاتحاد الاسيوي تنظيم إحدى
بطولات كأس العالم في آسيا. قال داتو
حمزة ان هناك خطة للاندية بتنظيم
بطولة ٢٠٠٢ في اليابان او الصين او
كوريا الجنوبية. وذلك لان البطولة
القادمة تقدر ان تكون في ايطاليا. وبطولة
١٩٩٤ ستكون في البرازيل، ومما ستستحق
الكويتية لكرة القدم خلال شهر نوفمبر
المقبل.

أسيا تنظم كأس العالم

وردا على سؤال حول امكانية ان
يطبق الاتحاد الاسيوي تنظيم إحدى
بطولات كأس العالم في آسيا. قال داتو
حمزة ان هناك خطة للاندية بتنظيم
بطولة ٢٠٠٢ في اليابان او الصين او
كوريا الجنوبية. وذلك لان البطولة
القادمة تقدر ان تكون في ايطاليا. وبطولة
١٩٩٤ ستكون في البرازيل، ومما ستستحق
الكويتية لكرة القدم خلال شهر نوفمبر
المقبل.

البيت الأبيض ربما انشا وحدة سرية لمساعدة الكونترا

واشنطن - رويترز. قالت صحيفة واشنطن بوست امس انه يمكن ان يكون البيت الابيض قد انشا وحدة سرية في عام ١٩٨٢ لمساعدة الكونترا في نيكاراغوا. بالاسنادات في حالة حظر الكونغرس تزويد الثوار النفاذه لحكومة ماناجوا بالاسنادات. وتذكرت الصحيفة ان المحققين التفتيح للكونغرس يبحثون في احتمال ان تكون الشبكة المساعدة في ثوار الكونترا وانما من تنظيم ارسال شحنات الاسلحة الشرة للرجال الى ايران ايضا. ونسبت الصحيفة الى مصدر لم تذكر اسمه يعمل في لجنة تابعة للكونغرس تحقق في قضية الاسلحة الايرانية قوله ان البيت الابيض توقع في عام ١٩٨٢ وقف المساعدات للكونترا وبدأ يقرر في كيفية ابقاء نشاط الكونترا اذا لم يزودهم الكونغرس بالاموال. واصاب المصدر قوله انه بعد ان صوت الكونغرس في عام ١٩٨٤ على وقف المساعدات تحولت عملية الكونترا التي يديرها البيت الابيض الى عملية سرية. وتذكرت الصحيفة انه يمكن ان تكون هذه الوحدة هي التي اعادت ايضا لارسال شحنات الاسلحة الايرانية الى ايران في عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦. هذا ومن ناحية اخرى في سان خوسيه اعطى فرناندو ساموروا احد مسؤولي المعارضة المسلحة في نيكاراغوا كورتا اس اس انه تركه اتصاد المعارضة في نيكاراغوا وهو تحالف بين المنظمات المناهضة للسادتيه.

الاعمال الدروفي (بقية)

واوضح انه لهذه الدول ان تقرر اذا كانت الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي تشترك في هذا المؤتمر ان الاسر سيقتصر على الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة.

وتعارض الولايات المتحدة واسرائيل عقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط. ويرافق الملك حسين في زيارته لصر رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين.

● عقب/ يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمكتب للمدة الثانية/الدمع عبدالعزیز بن عبدالله محمد العمري طالب اضافة اسم القبيلة والعربي، ليصبح اسمه بعد الاضافة عبدالعزیز بن عبدالله محمد العمري وذلك بمطابقة تقويمه رقم ٨٥٨٦ في ٨/٦/١٣٩٦ هـ سجل المواسي فمن له معارضه فليقدم خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان.

● عقب/ يعلن عبدالرحمن عبد تسم العتيبي عن فقد استمارة سيارة وادسوم رقم ٤٢٨٣٧٢٢١ نقل السعودية صادرة من مرور عفيف يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

● مكتب عفيف/ تعلن مؤسسة سحدي دليل للتجارة عن فقد جواز مكرهلا عبد محمد خير الله باكستاني الجنسية رقم ٦٠٠٨٢١ بتاريخ ١٩٨٢ صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى جوازات عفيف وله الشكر.

سفيرة بريطانيا (بقية)

على عقب العلاقات التجارية بين البلدين واستمراريتها فغادر الى ان هناك عدة عقود مع الشركات السعودية في الجبيل وينبع للمساعدة في التشغيل والمساعدة وتمتع قطع الغيار. واصناف بان بريطانيا تشكل المركز الثالث للمملكة من ناحية وارداتها حيث تأتي الولايات المتحدة واليابان في المركز الاول والثاني الى جانب ان هناك عوامل اقتصادية مختلفة كان لها تأثيرها في صادرات دول اوروبية محددة للمملكة ارتبطت بتأرجح الدولار والين الياباني وانعكست على اقتصاديتها فيما ظلت بريطانيا في المستوى الثالث في علاقاتها الاقتصادية والتجارية مع المملكة حيث لا تركز على صناعة محددة. الامر الذي يخرجها من دائرة التركز بانخفاض او ارتفاع اسعار العملات. واكد المصدر على أهمية زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد والتي تبدأ غدا الثلاثاء ببريطانيا. فقال بانها تأتي تلبية لدعوة رسمية من ملكة بريطانيا الملكة اليزابيث الثانية حيث يحضر الملك فهد في قصر بكتفهام كضيف خاص للملكة وتتوقع الاساطير الرسمية المختلفة في بريطانيا ان تخرج هذه الزيارة بنتائج ايجابية جيدة على مستوى يساعد في تدعيم علاقات الدولتين الصديقتين في مختلف المجالات. واعرب المصدر عن سعادة بريطانيا بحكومة وشعبها وترحيبهم بضيف كبير يمثل دولة هامة في منطقة الشرق الاوسط ولها مكانة خاصة لدى بريطانيا بشكل خاص منذ امس.

كما اوضح السيد بيتر هيجل القنصل التجاري البريطاني بالمملكة بان العلاقات في المجال الاقتصادي والتجاري بين البلدين تؤكد على نوعية خاصة متميزة واصناف بان هناك ١٦٠ شركة سعودية بريطانية مشتركة تشاهج بدورها في مجال خدمة حركة تنشيط اقتصاديات البلدين الى جانب ٤٠ شركة كبرى مشتركة تشاهج في العديد من الصناعات السعودية. كما تم الاسرور للمضي اتمام شركة سعودية بريطانية براسمال قدره (١٥٠) مليون جنيه استرليني. وقال السيد هيجل بان المشاركة البريطانية تزداد دورها في مجال التعاون الصناعي مع الشركات السعودية ورجال الاعمال في دفع عجلة الحركة الاقتصادية. واطروح القنصل البريطاني بان بريطانيا تسمى حاليا لقاعة صناعة تسويقية مشتركة تقوم المملكة بموجها بزيادة انتاجها وتصديرها لدول الخليج ومنطقة الشرق الاوسط. واعرب عن تطلعه للمستقبل الصناعي في المملكة فقال بان قيام مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين وتحقيق هذا المستوى المتفق من حيث توفر المناخ المناسب لتقيام الصناعات السعودية. يؤول المملكة لتكون الدولة الام صناعيا في المنطقة خلال مستقبل قريب.

وقال بان السياسة التصنيعية في المملكة تهدف كما هو ملاحظ الى بناء قاعدة قوية وثابتة تحقق الاهداف المرحلية مستقبلا كما ان مرحلة الاعداد لذلك من حيث توفير الاسباب والظروف المناسبة تعتمد على الايدي الوطنية السعودية وتدريبها حيث تحرص الشركات البريطانية من جانبها على المساعدة في هذه الناحية خاصة وان الشباب السعودي وهم يتفوقون تدريباتهم في بريطانيا ويبدون تقبلا كبيرا مع التكنولوجيا والتكنولوجيا البريطانية. واشاد القنصل البريطاني التجاري في المملكة بهذا المستوى التجاري المتطور صناعيا خاصة وأنه يتجلى بوضوح بالبراعة الخاصة من الدولة ما يحقق تخطي مراحل العمل نحو الترقى في زمن قياسي لتأمين التلوث والتقدم والمستقبل الصناعي لدولة نامية. وفي نهاية تصريحه لـ (الجزيرة) اكد

وزير خارجية (بقية)

مجال الاثار وصروح قاتلا ان الحفر التي يرأسها فريق فرنسي في عمان ستبقى ضوفا جديدا على تاريخ هذا البلد. واصاف جان برنار ريمون قاتلا بلد. شكلت في هذا الصدد لجنة مشتركة لدعم التعاون الفرنسي العماني. واجتمعت هذه اللجنة في مسقط في يناير/كانون الثاني/ ١٩٨٥ واستعدت اجتماعا ثانيا في باريس خلال هذا العام. وتامل فرنسا تعزيز الحوار مع سلطنة عمان. وهذا هو مغزى زيارتي. وارجو كلاك ان يقوم السلطان قابوس بزيارة رسمية لفرنسا بدعوة من الرئيس فرانسوا ميتران.

وفيما يتعلق بعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط اشار جان برنار ريمون الى ان اللجنة عشرة دولة الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة اتخذت مؤخرا في بروكسل قرارا بزيادة هذا المشروع. واصناف ان بعض المشكلات مثل مشكلة تمثيل الفلسطينيين لا تزال مشكلة. واكد قاتلا اهمية هذا هو ان يكون اجراء هذه المفاوضات يوما ما. وهذا ومن المقرر ان يقام جان برنار ريمون سلطنة عمان صباح اليوم الاثنين. وقد انخفض حجم التبادل

الطالب وما قد تتوصل اليه... وبالنسبة لاتهام بعض الطلاب للمدرسة والمدرسين باتهامهم سبب لرويههم فهذا شيء ينبغي اذا ما علم بان نظرة بعض هؤلاء الطلاب لا تزال نظرة محدودة وذات افق ضيق ومع ذلك فان هذه الاسباب لو حصلت تؤخذ بعين الاعتبار وينظر في حقيقتها وتعالجها والطالب الهارب من عدنا دائما يسأل عند حضوره الى المدرسة عن السبب او توجه الدعوة لولي امره لزيارة المدرسة والتفاهم معه... كما ان المدرسة تتابع الطالبين الى بيتهم عن طريق الهاتف وليس للعقاب هو عدنا بقدر ما نستهدف انتظام الطالب واستمراريته في الدراسة وزيادة تحصيله والاخذ بيده الى الافضل والاصلح.

ومثل هذه الامور يمكن حلها في بحث مسباتها الحقيقية عن طريق لجنة تشكل لهذا الغرض ويكون اعضاؤها من العاملين في الميدان وعلى ضوء ما يستحصل اليه هذه اللجنة لحل هذه الظاهرة تعمل الحلول المناسبة. وفي الختام التفتيا بالاستاذ ابراهيم عبدالرحمن الجهوي المرشد الطلابي بمدرسة البهامة الثانوية... فقال عن هذه الظاهرة.

في حقيقة الامر لا توجد حلول جذرية لحل مثل هذه الظاهرة ولكن من الممكن ان نحد منها عن طريق وضع ساعة كاملة للنشاط المدرسي اللاصق

المدارس تعترف (بقية)

بحيث يمارس الطلاب هواياتهم المفضلة والمحبة الى نفسه ومن خلال ذلك فان الطالب سوف يشعر بان جو الدراسة محبوب الى نفسه... وبالنسبة لسلوكيات الضرب بشأن هذا الموضوع فحين لا نستخدمها كوسيلة للعلاج ولكن نقيم بالاستعانة الطالب ونحاول ان نعرف اسباب هروبه المتكرر من المدرسة فاذا عرفنا اسباب فانه من الطبيعي ان نتوصل الى الحل المناسب لمساعدة الطالب على حل مشكلته اما اذا تأزم الامر فالتنازح باتستدعاء ولي امره.

وبالنسبة لصفة العلاقة بين المعلم والطالب فلا يمكن ان ننكر وجودها ولكن هناك عوامل اخرى يجب ان ننظر اليها بعين الاعتبار وهي عدم اهتمام اغلب الطلاب بالدراسة او اذا اقررت مواعيد الامتحانات النهائية ومن خلال ذلك فان هذه الاسباب يمكن ان تخلق مثل هذه المشكلات لان المدرس يريد من الطالب العمل والذاكرة بشكل مستمر لكي لا يرقق الطالب في السنة الدراسية... لا يوجد قواعد معينة تعطي كمرشد طلابي كامل بطريقة واحدة مع كل طالب ولكن كل مرشد طلابي له طريقتة الخاصة في التعامل مع الطلاب ولكن لا يخرج عن مهنة كمرشد اي يجب ان يطبق ما يسمى بالاندية المنية بحيث تقوم بمعرفة اسباب هروبه من المدرسة وبعد ذلك تقوم بمعالجة حالته.

والطالب الهارب من عدنا دائما يسأل عند حضوره الى المدرسة عن السبب او توجه الدعوة لولي امره لزيارة المدرسة والتفاهم معه... كما ان المدرسة تتابع الطالبين الى بيتهم عن طريق الهاتف وليس للعقاب هو عدنا بقدر ما نستهدف انتظام الطالب واستمراريته في الدراسة وزيادة تحصيله والاخذ بيده الى الافضل والاصلح.

ومثل هذه الامور يمكن حلها في بحث مسباتها الحقيقية عن طريق لجنة تشكل لهذا الغرض ويكون اعضاؤها من العاملين في الميدان وعلى ضوء ما يستحصل اليه هذه اللجنة لحل هذه الظاهرة تعمل الحلول المناسبة. وفي الختام التفتيا بالاستاذ ابراهيم عبدالرحمن الجهوي المرشد الطلابي بمدرسة البهامة الثانوية... فقال عن هذه الظاهرة.

في حقيقة الامر لا توجد حلول جذرية لحل مثل هذه الظاهرة ولكن من الممكن ان نحد منها عن طريق وضع ساعة كاملة للنشاط المدرسي اللاصق

والطالب الهارب من عدنا دائما يسأل عند حضوره الى المدرسة عن السبب او توجه الدعوة لولي امره لزيارة المدرسة والتفاهم معه... كما ان المدرسة تتابع الطالبين الى بيتهم عن طريق الهاتف وليس للعقاب هو عدنا بقدر ما نستهدف انتظام الطالب واستمراريته في الدراسة وزيادة تحصيله والاخذ بيده الى الافضل والاصلح.

ومثل هذه الامور يمكن حلها في بحث مسباتها الحقيقية عن طريق لجنة تشكل لهذا الغرض ويكون اعضاؤها من العاملين في الميدان وعلى ضوء ما يستحصل اليه هذه اللجنة لحل هذه الظاهرة تعمل الحلول المناسبة. وفي الختام التفتيا بالاستاذ ابراهيم عبدالرحمن الجهوي المرشد الطلابي بمدرسة البهامة الثانوية... فقال عن هذه الظاهرة.

في حقيقة الامر لا توجد حلول جذرية لحل مثل هذه الظاهرة ولكن من الممكن ان نحد منها عن طريق وضع ساعة كاملة للنشاط المدرسي اللاصق

عمو الحرف (بقية)

الكائن فما يفهم الى خلق يمكن ان تصب الكاس في هذا الحلق (نار). احصت بان بين السطور حروف فنية مهمة شائعة. استعنت بالكتب القديمة وعلمت ان السفيا من صور الدعاء للميت عند دفنهم العرب في الجاهلية. وان السفيا تكون لصدي الميت لا للميت نفسه. وان الصدى عند العرب الجاهليين طائر خرافي زعموا انه يخرج من راس المقتول ولا يزال يقول اسقوني حتى يربخذ بشاره... وقرأت لانس بن حجر في رثائه لفلسفة ان كلدة هذين البيتين: لا زال مسك وريحان له ارج على صدك بصمائي اللون سلسل

يسقي صدك ويمسك ويصمحه ومنهنا ورمسك محفوف باطلال وفهمت البيتين ولم افهم السطور الاولى (من القصيدة الحديثة) هل كان يقصد بان انتظار القليل للثاني يشبه النار التي تصب في حلق الصدى بدل الدم... اوريا يقصد بان الميت يتعذب في قبره لان احدا لم يتاراه... *

ان مثل هذه الملفات تقف عائقا مريبا دون وصولنا لفهم القصيدة الحديثة التي جاعتنا غمضة متداخلة السطور والاوران. محشوة بالكلمات التي لا داعي لها. علاوة على غرابها في معطم الاحيان. فكثير من كلمات نصوص القصيدة الحديثة تقتصر الى وظيفتها المخرقة بل وحتى الخيرية لدرجة ان حذفتها او اضافتها لا يؤثر على المعنى ولا يضيف اليه مغزى جديدا. هذا الاغراق المتعمد في الغموض ربما كان سببا غير مباشر في ظهور قراءات تقنية خاطئة. كالقراءة التي ظهرت قبل فترة ووقعنا فيها على خطا جسم بسبب كلمة صغيرة خشيعة الحجم. غير انه من الاجحاف ان ننسب خطأ القراءة الى الناقد نفسه. فاني ناقد مهما كانت براعته من السهل ان يقع في هذا الخطا مع اي قصيدة اخرى في حين انه لو كانت النصوص الشعرية تقنية واضحة ومتقنة لامكن ظهور اي خطأ فمثل فيها للعيان. اليس للكلمة الحديثة تليق طوعية باي اضافة او حذف - ويرغم انك صليحها - بعكس القصيدة العمودية. فحين لم تسمح يوما عن قصيدة عمودية اضاف اليها عمل الصف كلمة او قام بحذف كلمة دون ان يخلل رونقا ويظهر ترنمها للقراريء العادي.

ان هذا الايغال في بقعة السطور وغرابة الصور من القصيدة الحديثة يجعل الداليل اليها كمن يتقدم ارضا مجهولة بليل الظلم يتحسس المعاني المطروحة في طريقه على حذر. وهو مخضف العينين دون ان يمي منها شيئا. ولا استبعد ان يستعين القارئ يوما ما على القصيدة الحديثة بجهان كسبيتر او خيرير في القالب الاي ليعينه على فك رموزها. ولا استبعد ان تعاني القصيدة العربية الامسية من اعراض البطلقة والتسكع على الارصفة في هذا العصر الاي المعقد وقد اوحى في بانها تعاني من حلة خمول وكسل ويان انفسها واعة في صدمها. ويان واحداها بملحة مقفرة. جملتها خارقة على عروشها لا من يدخلها ولا من يقاسمها هومها ولحزانها.

● الفخر/ يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الفخر الموانع فراءه بادي مبولان العربي الصيني مفيدا ان بشار حقيقة تقويمه رقم ٢٠٣٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١١ هـ سجل الفخر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الفخر او لادارة الاحوال المدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخذها او ائتمانها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الفخر/ النور/ يعلن محمد بن عبدالرحمن السيل من لند انفسه مكرهلا غلموخان شيراني هندی الجنسية رقم ٥٧٠٤ بتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٢ صادرة من الفخر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الفخر وله الشكر.

أحمد محمد القصيبي وأخوانه

«وكلاء بولاحتر»

ص.ب. ١٦٦ - الرياض - هاتف: ٨٣٢٨٧٢٤/٨٣٢٨٧٢٤ - تليفون: ٢٠١٠١٦

يعلن عن البوابة الأكثر المتعة وصولها (إلى ميناء الملك عبدالعزيز بجدة)

اسم البائع	رقم الترخيص	تاريخ الحصول	جهة الترخيص
١/ الجولي سميرالدو	٢٤	٢٨٧/٣/٢٩	إيطاليا
٢/ فريشة ريفر	٢٤	٢٨٧/٣/٢٩	أمريكا الجنوبية
٣/ ميسر لينك	٧٤٠٨	٢٨٧/٤/٣	أوروبا

وتحاشا استعادة المستودع من الإرسال فيه استبدل أوفواته التكاليف بدفعها محتملة التحليلات تغاديا للخدمة كالمخبر قسطنطين عنة تلفت البضائع أو رسوم أوفواته به

إعلانات مناقصات

الموحدة

تعلن الشركة السعودية الموحد للمكهرباء (بالمملكة الوسطى) عن طرحها للمناقصات التالية:

١ مناقصة عامة رقم ٧/٢٧٦ لتوريد كبريت من وجواته الحفارة الرئيسية جهد ١٣.٨ ك.ف. وطاقتها... استخدم المستند مقابل (٥٠٠ ريال) النموذج السعودي آخر موعد لتلقي الطارئة الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٤ (١٩٨٧/٧/١٢)

٢ مناقصة عامة رقم ٧/٢٧٥ لتوريد كبريت من وجواته الحفارة الرئيسية - استخدم المستند مقابل (٥٠٠ ريال) النموذج السعودي آخر موعد لتلقي الطارئة الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٤ (١٩٨٧/٧/١٢)

٣ مناقصة عامة رقم ٧/٢٠٦ لتوريد كبريت من وجواته الحفارة الرئيسية - استخدم المستند مقابل (٥٠٠ ريال) النموذج السعودي آخر موعد لتلقي الطارئة الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٤ (١٩٨٧/٧/١٢)

و ٣٨٠ ك.ف. و طاقتها... استخدم المستند مقابل (٥٠٠ ريال) النموذج السعودي آخر موعد لتلقي الطارئة الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٤ (١٩٨٧/٧/١٢)

فقر من وغريه يشترط ان في هذه المناقصة من الشركات الماهرة لهذه المواد مراعاة إدارة الموارد المحرك الرئيسي وطاقتها... وشملت هذه المناقصة المستندات وكذلك ما عشت اقتضاها في تصنيع المواد المطلوبة

خطوة على خطوة (بقية)

٤ - هشت على ايرداد للخطر (لا لا في ان كان ذلك ولا اب) بأنه لعدة شعراء ولا تعرف القائل الحقيقي. وهل هذا يعنيك... أنت لست بموفق محقق هنا! بل الذي يعنيك الاشارة الى (وتضمينك البيت) وأنه شطر من بيت جاهلي اقتضت الضرورة ايراده وهذا جائز مباح في الشعر العربي.

٥ - في البيت قبل الأخير اوردت كلمة ناقرة غاية النور ولا تتفق في البيت املاحا ولا ترتكب معه لفظا ومعنى.

ان كانت القرى تزيد مرارتي وتسا غراب الهجر منكم يلعب ثم اين جواب الشرط هنا...؟

٦ - ما اوردت هنا هو اهم ما اراه من ملاحظات يا اخ عبدالرحمن والا فهناك الكثير من الملاحظات لا تتسع الزاوية لها وان يكون التوجيه في أكثر من حلقه. لذلك ارجو ان تنتبه انت لاختلافك وان تعرض انتلجك على ذوي النظر والخبرة. ثم من نفسك بالقراءة والاطلاع والتوسع في اللغة العربية... فانت تمتلك نفسا جيدا في النظم.

خطوة جريئة

لحد الزلما - وهو محرر متعاون في جريدة ما

خطوة على خطوة (بقية)

٤ - هشت على ايرداد للخطر (لا لا في ان كان ذلك ولا اب) بأنه لعدة شعراء ولا تعرف القائل الحقيقي. وهل هذا يعنيك... أنت لست بموفق محقق هنا! بل الذي يعنيك الاشارة الى (وتضمينك البيت) وأنه شطر من بيت جاهلي اقتضت الضرورة ايراده وهذا جائز مباح في الشعر العربي.

٥ - في البيت قبل الأخير اوردت كلمة ناقرة غاية النور ولا تتفق في البيت املاحا ولا ترتكب معه لفظا ومعنى.

ان كانت القرى تزيد مرارتي وتسا غراب الهجر منكم يلعب ثم اين جواب الشرط هنا...؟

٦ - ما اوردت هنا هو اهم ما اراه من ملاحظات يا اخ عبدالرحمن والا فهناك الكثير من الملاحظات لا تتسع الزاوية لها وان يكون التوجيه في أكثر من حلقه. لذلك ارجو ان تنتبه انت لاختلافك وان تعرض انتلجك على ذوي النظر والخبرة. ثم من نفسك بالقراءة والاطلاع والتوسع في اللغة العربية... فانت تمتلك نفسا جيدا في النظم.

خطوة جريئة

لحد الزلما - وهو محرر متعاون في جريدة ما



عن ضيف الجزيرة : حاولوا الاستثمار في لقاءات كبار السن

مكة «الدرية» في قلب حصص الطلبة

عزيزتي الجزيرة: تتابع باهتمام منتشرة هذه الصفحة بين حين وآخر حول قضايا مدارس البنات ..

مدرسة العملية الابتدائية الواقعة في طريق الخرج تواجه بعض المشكلات التي تتطلب الحل من قبل المسؤولين حيث أنه صدر في العام الماضي تعليم من الرئاسة العامة لتعليم البنات يفيد أن تصاب المعلمة في الدورة الابتدائية لا يزيد عن ٢٤ حصة فقط كما صدر في كثير من الصحف ما يؤكد ذلك من قبل بعض المسؤولين لكن الآن في المدرسة الأولى في الصليبية زاد تصاب المعلمة عن ٢٨ حصة بدون التنازل فالمعلمة تضرع في اليوم من ٧ - ٨ مواد يومياً وذلك لأن الصف الثالث مضمون مع الصف الرابع وتحتل المعلمة نصف الحصة للصف الثالث والصف الآخر للصف الرابع .. لقد رغبنا نحن المعلمات بهذا الوضع بعد أن توجهنا إلى إدارة التوجيه التربوي التي لم نجد من قبلها أي تفهم لمثل هذه الحالة كما أننا نطالب بزيادة عدد طلمات البنات في الرياض عن طريق مكتب التوجيه ولكننا لم نلق أي رد والمعلمة زادت تعذيباً فقد أصبح فصل السنة الرابعة المضمون مع السنة الثالثة يضم طالبة واحدة والطلمات طالبات بتخصيص ٣٠ حصة لها .. وأعداد ٣٠ نموذج أسئلة ففحص نظراً لمرور ما لا يقل عن ١٠ سنوات في الرياض لكن النهاية للصف والارفاق يقع على المعلمات وبالتالي لا نستطيع أن نحمل كل درس حقه .. علماً بأن الموجة العنيفة عندما حضرت إلى المدرسة يوم الأحد بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥ طلمات المعلمة بزيادة حصصها عن ٢٨ وبذلك أصبح نصيب المعلمة ٣٠ حصة هذا أن لم يكن أكثر نرجو النظر في مشكلتنا ولكم جزيل الشكر.

معلمات المدرسة الأولى بالعجوة

عزيزتي الجزيرة: تحية طيبة وبعد :

يتابع معظم قراء الجزيرة العدد الصادر كل يوم جمعة وبالذات صفحة ضيف الجزيرة نظراً لما تحتويه هذه الصفحة من معلومات غالية في الأهمية حيث أنها تتحدث عن مراحل مرت على المملكة وأثرها عليها ساهمت في تطورها ونهضتها ..

وقد طالب العديد من القراء بطباعة هذه المقالات الأسبوعية في كتاب ، خاصة وأنها تصدر بعد يوم الجمعة وهو يوم إجازة وزيارات مما يفوت على القارئ فرصة الحصول عليها أو أن تحول ظروفه ومشاغله دون الاطلاع على الكثير من المقالات .. ولم تتحقق هذه الرغبة حتى الآن ..

كما طلب - القراء - من الضيف الاعزاء كتابة مذكراتهم الشخصية وتحويل هذه الرغبة بالرفوض متعللين بظروفهم الصحية

تعددت الأسباب

حتى لا نخرج طلبة حنفية للكتب فقط!!

عزيزتي الجزيرة: لقد اطلعت على ما كتبه الأخ محمد عبد الله ضيف في جريدتكم الغراء الجزيرة وقد تعرض فيها إلى نقطة هامة تتعلق بالطلبة والطالبات أثناء تأدية الاختبار وهو في الحقيقة أي الأخ محمد يدعي أن ما كتبه الأخ محمد علي مرفوع قاله محمد بن يحيى أنه لا يجوز تقييد الطالب إلى نهاية أو منتصف الزمن بل ينبغي أن يكون له الحرية في الاختيار بين أن يتركز على الأسئلة السهلة أو الصعبة مع الاحتفاظ لراي الآخرين فالتقي سائل ما تعرضا إليه ترفقا فقلتوا بوجوب تقييد الطالب إلى منتصف زمن الإجابة كل ساعة وإلى ما يقتضي من الوقت من نهاية الزمن ولكن ليس بالكلام ويقع السبورة ولكن من طريق الكتابة على السبورة بكل مدونة ومن خصة تحدث ربة للطلاب وأنا على يقين بأن تقييد الطالب أو الطالبات إلى زمن ساعة أو ساعة ونصف على مدى الإجابة سيؤذي ذلك إلى إضعاف الطالب بأن تضعه الوقت دون فائدة سيؤثر على عدم حصوله الدرجة التي تقيس تحصيله الفعلي وبالتالي سيكون هذا الاختبار الذي أضاع فيه الطلاب وقتاً ثميناً في التفكير في حل نقطة غامضة لا يقيس بالفعل مدى استيعاب الطالب للمادة المختبرة إذا المفروض في الطالب عندما يبدأ الإجابة عن السؤال أن يبدأ بالكتابة التي يعرفها ولا يضعف الوقت في نقاش صعبة ثم إذا فتن عن الزمن المخصص للإجابة وإذا به قد ضاع من يده وعندها لم يتمكن حتى من الإجابة على النقاط التي يعرفها .. على الطالب أن يخطط أولاً ما يفعل إن لم يقا كل واحد منهما السؤال مرتين أو ثلاث مرات لتحديد النقاط التي يعرفها الطالب أو الطالبات ثم يتكلم من أتتاه قد فهمنا الأستاذ جيداً فتكون إجابتهما عن قدر السؤال من غير زيادة أو نقصان ..

إن كثيراً من الطلاب مع الأسف القويضين يضيعون وقت الاختبار بالتشغل عن الاختبار أما بالانقضاء ومنه يسهل أو بمحاولته الحديث مع زميل أو يتفكر لا يتوصلون من وراءه إلى حل صلب ثم في النهاية يكون فرح الجرس وتسلم ورقة الإجابة ثم أحب أن أضيف إلى أن استعمال كلمة (متحان) لا يجوز ترميزها لأن الوقت الذي يصبره الطالب في الإجابة على الأسئلة التي تقيس مدى استيعابه كلاً ما لا يجوز أن نطلق عليه امتحان فالقارئ أن أفضل كلمة تناسب هذا المقام هي كلمة «تقويم»

والظروف والتجربة في حرمان القراء من هذه المذكرات ..

وتزداد أهميتها بالنسبة لآفراد هذا الجيل والجيل القادم فما تقرأه على صفحة ضيف الجزيرة والمعلومات التي نضيفها معهم ومع كلماتهم البسيطة بقدر ما تبدو غالية في اللغة والفائدة فهي قصيرة جداً ..

جداً وتنتهي المقابلة .. حتى لو كانت على حلقين .. ونحس بآثنا ماثلنا عظمي لم نرتد بعد من تلك الذكريات والأيام الماضية التي حدثت لنا فيها فمسلة الجزيرة العربية كبيرة وتاريخها وماضيها كبير وماتعرفه نحن أفراد هذا الجيل يبدو نقطة صغيرة أمام ذلك البحر الكبير من التاريخ والماضي العريق ..

لمعرفتنا لا تتعدى سوى ما دروسنا في مادة التاريخ وهو مكرر في جميع المراحل الدراسية .. بالإضافة لبعض القصص التاريخية عن الجزيرة وهي قليلة ومعظمها يتحدث عن الجزيرة جغرافياً .. واستشره الصف الحديث في المناهج الوطنية عن تلك المرحلة وهي لا تتعدى الأسطر القليلة ..

ولكن ما يلفت النظر هو أن نعرف عن بدايات التعليم في المملكة والأشخاص الذين ساهموا في تأسيسها في هذه النهضة التعليمية الكبيرة التي تمت الملكة مدنها وقراها صرحاها وروادها .. وكيف أنهرت المدن ومعها الأمن والامان والرفاهية .. كيف أمنت الطرق وسبل السفر وأخذت السيارات .. وشيدت أحدث المطارات .. ومنت الصناعة وأقيمت عشرات المصانع .. بالإضافة إلى النهضة الصحية والزراعية التي فاقت كل تصور ..

فمن خلال هذه المقالات عرفنا بعضاً مما كنا نجهل عن أيام وسنوات عاشها وعاصروها بكل ما فيها من جهد وكفاح وصبر ليمهدوا لنا الطريق ويسيروا لنا الكثير مما كان صعباً وشاقاً في تلك الأيام .. ثم الآن لم يبق إلينا سوى تسجيلاهم وترويها بكل الصدق والأمانة لتكون لنا تذكرة ونحن نعيش في هذه

حتى يومنا هذا وبالرغم من مكانة الملكة ونقلها الدولي فنحن نجهل الكثير جداً عن تلك الفترة التي لم يدون منها شيء ويغيب البعض أن يتذكروا بها ..

ثم أين دور وسائل الإعلام من هذه النهضة التي تمت الجزيرة في فترة زمنية لا تليق لها إلا الأبرام الحولية المقدمة من الإذاعة أو عبر شاشة التلفزيون تربط الاسم باليوم وتساهم في توعية المواطن بأن لهم منا كل الشكر والامتنان .. الذين وأرادت صنعت هذا الكيان العظيم ..

إن الاعلام الفتي الموجه للنشء تحكي لهم عن بطولات الفاتحين الأوائل تروي لهم قصصاً من تراثهم

وهؤلاء لا نسميهم أناسيين

عزيزتي الجزيرة: ..

حول ما نشر بجريدة الجزيرة بعدد رقم ٥٢٨٠ في ١٤ رجب ١٤٠٧ هـ حول التآمر في تشديد قروض المقراري قرأت اقتراح الأخ إبراهيم عبيد الله محمد الجنوبي وأرغب التعليق عليه .. حيث اقترح نشر أسماء المخالفين عن سداد القروض الممنوحة لهم من صندوق التنمية المقارية. كما أشرت إلى سلامة اقتراح الأخ عبيد الله للحكم الذي نشر في جريدة الجزيرة بعدد رقم ٥٢٣٥ في ١٤ رجب ١٤٠٧ هـ وهو حسم المبالغ من مرتب الموظف أو تقديم كفيل للموظف .. أولاً: يتضح أنك لا تملك من خبرة هذا المجال ما يؤهلك إلى وضع مقترحات حولها كما أنك أجفت في حق من تأخر عن التسديد دون معرفة أسباب امتناعه عن التسديد ..

ثانياً: بالنسبة لاقتراح الأخ اللهم يجوز بالنسبة للمستقبل لكن ما العمل بالماضي .. والذي لم توضح له مثل هذه الشبهة .. وحتى أعطيكم بعض المعلومات عن الذين لم يتمكنوا من التسديد والذي أسسمتهم بغير المتكبرين أو الاتانيين عن حد قوله .. أنا مرتبي عشرة آلاف ريال وقد تمت بالتسديد من أول قسط ولا يوجد عندي أي قسط متأخر .. لكن ابن عمي لم يستطع تسديد أي قسط والسبب أن راتبه ألفاً (٢٠٠٠) ريال يدفع منه حق الكهنة والماء والهاتف ولديه عدد من الأولاد يطلبتهم بمصاريف المدارس كما أنه أمام التزامات منزلية ملحة .. فلو كنت مكانه فماذا تعمل حتى توفيق بين دفع أقساط صندوق التنمية المقاري وبين التزاماتك الأخرى .. أنا أقدر اعتمادك بالموضوع .. حيث ترغب أن تستفيد من قرض لغيرك لكن يجب عليك أن تحسب حسابك بأنك ستكون في موقف مماثل إن أبوك الله .. ونشوف وش نسيوي! والله الموفق.

سلمان عبدالله الحمدان الشمري حائل

سينظر في الموضوع قريباً

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

أشارة لما نشر بالعدد رقم ٥٢٦٤ بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ في زاوية (سؤال) حيث طلب الكاتب افتتاح كلية متوسطة للبنات بالقرب أو كلية تربية وبعد أحالة الموضوع للجهة المختصة تفيدكم بما يلي :

أن الرئاسة العامة لتعليم البنات حرصت كل الحرص على إيجاد كليات متوسطة في جميع مناطق المملكة وسيستمر في هذا الطلب متى ما توفرت الامكانيات اللازمة لذلك أما في الوقت الحاضر فيمكننا الطالبات الالتحاق بالكليات للتوسطة للبنات بمرجع حيث يوجد سكن داخلي بها .. أمل الإطلاع ونشركم ..

وتقبلاً خالص تحياتي مدير العلاقات العامة والنشر محمد عبد الرحمن بن غدير

المعجز والكبير

رحلة المغامرين القطريين عبد الشمري وصالح الشمري حول العالم على ظهر السفينة أثارت مزيداً من الإعجاب فهي المرة الأولى التي يقدم عليها هذان الشبان على مغامرة كهذه في عصرنا الحاضر تفتيد البنا ذكريات الرحالة العربيين المشهورين أحمد بن ماجد وابن بطوطة .. وفي الوقت ذاته تذكرنا وتشهدنا إلى ماشر عريق كانت الناقة فيه أهم وسيلة من وسائل الترحال والتنقل ..

ولعل في التصريحات الرسمية التي انطلقت من مسقط حيث بدأت الرحلة ما يكسبها لونا من ألوان الأهمية فقد صرح الأستاذ عبدالله الفتح القائم بأعمال السفارة القطرية لدى السلطة في حفل الاستقبال الذي أقيم بهذه المناسبة في مسقط قبل بداية الرحلة أنها أي الرحلة ستبقى ذكرى في نفوس الجميع وعلا يضاف إلى سجل إنجازات الشباب العربي ..

وقد أشاد بهذه المغامرة طائفة من المسؤولين العاملين على رأسهم سعادة الأستاذ علي بن أحمد التصاري وكيل وزارة الاعلام القطرية الذي أعلن بدء انطلاق الرحلة من مسقط .. ولا شك أن هذه المغامرة رغم أنها محفوفة بالمخاطر والمخاطر إلا أن الأخطار منها كما - أرى - رحلة يقوم بها جالبا أحد المعجزين من المسلمين في بلاد كانوا يؤمنون بفرضة الحج قديماً ليؤدي مناسك الحج والعمرة مشياً على قدميه .. دون استخدام وسائل النقل بكافة أشكالها .. وقد علني الدعشة بالفعل وأنا أرى صورة هذا الرجل الطاعن في السن مشغورة في الصحف والمجلات وهو يدفع أمامه عربة صغيرة محملة بالطعام والماء .. كله قفة في تاديه حج مروراً بآفاق عابرة بالسلامة إلى أهله ليؤكد من خلال هذه الرحلة كما جاء على لسانه بأن مجموعة من المسلمين في بلاد كانوا يؤمنون بفرضة الحج قديماً بهذه الوسيلة أي - سيراً على الأقدام ..

هاتان المغامرتان وبغيرهما من المغامرات الخطرة الجريئة أعادت إلى ذهني أحداث الرواية الإنسانية العظيمة - المعجز والبحر - لارنست همنجواي .. فهي مغامرة أيضاً ولكنها بحرية .. تلتب كثيرها من المغامرات مقدرة الإنسان الشارقة العجيبة على تحمل ما لا يستطيع تحمله بقية مخلوقات الله على الأرض من الصعاب والازمات والمكاره .. وهي رواية واقعية كما ثبت بعد نشرها وبسبب من تسبب خيال الكاتب أو تصورات .. وتبدأ الرواية الطويلة باختصار شديد عندما يودع المعجز صبي صغير في العاشرة على الشاطئ متخلياً عن عبدة مباركة من رحلة صيده البهيمية في البحر ..

وفي عرض البحر يعلق حوت ضخم بسلسلة المعجز وتبدأ معركة دامية بين المعجز والحوت تستمر شهراً كاملاً في الوقت الذي كان يقطن أنه سوف يعود من نفس اليوم الذي ترك فيه الشاطئ .. سحب الحوت الضخم قلب المعجز بسرعة متعاقبة إلى أعماق البحر وهو يحاول التخلص من السلسلة ولكن دون طائل .. وهناك تبدأ المعركة الدامية الفعلية بين المعجز وبين الحوت من ناحية .. وبينه وبين عشرات من أسماك القرش المتوحشة التي تالت من الحوت ومن المعجز أيضاً .. تبرزت يداه تماماً .. وشق رأسه .. وتجرع ظهره وصدره .. وشجت جبهته وانفذه .. وتكسر ما بقي في فمه من أسنان .. وسال الدم غزيراً من زواجره وقدميه بفعل معركة مع أسماك القرش التي أرادت النيل من حوت الضخم ونجحت في النهاية .. فقد ميزه الله .. وميدته الوحيدة .. توشم قاربه الصغير من المعجزين .. ولكنه عاد إلى الشاطئ ويجر أذيال النصر متفخراً بعد أن ربط الهيك العظمي - للحوت بما تبقى في القلاب من شخب ..

الطريف في الأمر أن الطفل الذي ودع المعجز في بداية الرحلة يسأله في نهاية الرواية عما إذا كان في نيته العودة مرة أخرى إلى البحر بعد هذه الرحلة الضخيمة فينبذ المعجز على الخلف بعد أن قدف بجته فوق رمال الشاطئ متخذاً تعباً والدماء تترى من جسمه .. نعم يا بني .. سوف أعود غداً إلى البحر وأتمنى صيد حوت ضخم كهذا الذي تراه ..

الولائم

الكرم عادة عرفها العرب منذ جاهليتهم حتى اليوم .. ولست في هذا المجال بسدد ثم هذه العادة أو مذهبها .. بيد أنني أرى لحال هؤلاء الذين يتساقون وراء هذه العادة رغم أن جيوبهم تشككي العوز والفاقة قبل انتهاء الشهر .. أصعب الفخول المحودة .. أو - المقروءة - أولئك الذين يحاولون التقليد ولو على حساب مئاض أسرهم ..

لا يهم أن تقلت على رؤوسهم الدين .. لا يهم أن اضطر أحدهم إلى بيع أرضه أو منزله .. أو سيارته .. كما باع حاتم جواده .. لا يهم أن رفعت على أحدهم ضحايا طلبه بسداد دين مستحقة عليه .. المهم فقط أن تقام الولائم .. وعليها ماذ وطلب يؤكل منها ما يؤكل .. ويرى معظمها في صلفات الغفليات ..

حيثاً فقط يفرحون ..

.. ولكه فرح مشوب بالهم ..

.. لأن فرح مقل بالدين ..

شاهد جزئياً في الجزيرة العربية.. كسوف حلقى وكلي للشمس.. الأحد القادم

الرياض - واس: من المتوقع ان يحدث بمشبية اه تعالى كسوف للشمس حلقى وكلي يوم الأحد القادم والذي سيُشاهد في الجزيرة العربية ككسوف جزئي.

وسيبدأ فيما بين الساعة الرابعة والدقيقة ٢١ بعد الظهر (عند أقصى الجنوب الشرقي للجزيرة) والرابعة والدقيقة ٤١ (عند أقصى الشمال الشرقي).

وسيستمر الكسوف لجميع مناطق الجزيرة الى حين غروب الشمس فيما عدا المناطق الشمالية الشرقية والتي سيظهر عندها الكسوف قبل الغروب.

والجزء من الشمس الذي سيكشف ويكون مغطى بالقرص ستختلف مساحته باختلاف مواقع رؤية الكسوف من الجزيرة العربية.. فسيبلغ اقصاه حوالي ٠.٨٨ من مساحة الشمس عند الاماكن التي تقع أقصى جنوب الجزيرة العربية ثم تقل المساحة المكشوفة تدريجياً لتصل الى حوالي نصف مساحة قرص الشمس حول الاماكن التي تتساوى في خطوط عرضها مع مدينة الرياض بينما تبلغ حوالي الثلث من أقصى الشمال.

وسيؤدي ذلك الى حدوث ظلمة خفيفة في سماء الجزيرة خاصة في المنطقة الجنوبية (نجران وجباز ومحوالما) وسيجس بها جميع المشاهدين ومن الجائز لوسمحت الظروف الجوية بذلك رؤية كوكب الزهرة في غرب الشمس وهي في طريقها الى الغروب.

ودعا المرصد الفلكي بكلية العلوم الى التوجه ان يحدث كسوف الشمس حلقى وكلي يوم الأحد القادم والذي سيُشاهد في الجزيرة العربية ككسوف جزئي.

الرياض - واس: يقوم السفراء العرب المقيمون لدى المملكة صباح اليوم الاثنين بزيارة للمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض ليطعن خلالها على البرامج والأنشطة التي ينفذها المركز لخدمة الأجهزة الأمنية العربية.

الجدير بالذكر ان المركز يعد مدينة أمنية متكاملة تخدم البرامج التي ينفذها المركز ويستفيد منها رجال الأمن في كافة الدول العربية مستفيداً من دعم ورواية خادم الحرمين الشريفين ومن اهتمام وتوجيه صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس إدارة المركز ومن مناح الأمن والاستقرار اللذين يعيشهما الملك.

شارع الشمسي الجديد الممتد من شارع الوزير حتى الكباري فحي الشمسي من الشوارع الهامة بالرياض.. ولستوفات حدث حفل وزلقة وحفر بالشارع ولهذا فانه مليء بالمطبات والحفر.

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

السؤال الآن لامة الرياض التي عملت الكثير والكثير من اجل العاصمة متى تتم زلقة هذا الشارع وزلقة نهائية لتلافي هذه المطبات والحفر؟

مساحة للتفكير

مرحباً بكم في مدينة الجوف ومسؤولية الاعلام والتعليم

قبل عام او اكثر وزعت وزارة الداخلية تجميعاً يخص الى ملاحظة امانة منطقة الجوف على اللبس الذي تقع فيه بعض الأجهزة الحكومية حول منطقة الجوف حيث تظن انها مدينة والواقع انه اسم المنطقة.

واذ استمع وزير الداخلية العبد في نشر مضمون هذا التجميع لانه في الواقع يهمل كل مواطن .. كما انه يحصل مع منطقة الجوف ومنطقة القصيم ومنطقة عسير وغيرها .. (حيث لا توجد مدينة باسم المنطقة).

وتذكرت مصيف السعودية .. عند الوصول الى احد مطارات هذه المناطق وهو يتردد عليها يوماً .. لقد هبطنا بسيارة الى ارض المسار وتنمى لكم اقامة طيبة في مدينة القصيم.

ولا اخفيكم انني اول من استقبل من تجميع وزارة الداخلية .. حيث لم تتعرف من قبل بزيارة منطقة الجوف.

فكنت اعتقد بوجود مدينة باسم الجوف .. وان سلكنا وطريقاً وبوابة الجندل مدن اخرى في المنطقة .. الخ ..

وعلى الغداء .. طرحت على اولادى اسماً على مدن متوسطة في المملكة ولم يعرفوا موقعها او في اي منطقة هي .. وهل هي شمالاً او في الجنوب؟

تري الامكن لوسائل الاعلام ان تسهم بجهود اكبر .. لتعريف الصغير والكبير بأرجاء الوطن .. ويروج البلاد الغالية اضافة الى جهدهم الحالي ..

فمثلاً : يقدم التلفزيون مسابقة للأطفال في رمضان .. فهل لي ان اقترح عليه ان يخصص مسابقة هذا العام عن ثلاثين مدينة سعودية بأسلوب شيق يحث المشاهد على فتح الخافذة وقراءته .. ثم يشرح التلفزيون بالجرع صفويين (البقية ص ٢٢)

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز



بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين.. معرض فريد عن المملكة في لندن

لندن - وكنا: يفتتح هذا اليوم معرض فريد عن المملكة العربية السعودية ليتوافق مع زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا.

ويشتمل المعرض على رسومات لفنانين اردنيين منهم الفرنسي المولد اتيان دينيه واعشق الاسلام في عام ١٩١٢.

ويخصص دينيه في رسم الاطفال ادى فريضة الحج واثق كتاباً زينة برسومات عن الاماكن المقدسة والحياة العربية.

وسيشترك في المعرض البريطاني جون ويل الذي سافر كثيراً الى ارجاء المملكة في السنين والسبعينات ورسم حياة اما جون هابويدي فسيعرض رسوماته الخاصة بالصور والقصص.

ومن بين الرسامين الاخرين هارولد رود وتيريس غلبرت. وستعرض الرسومات في صالة متحف غلبري خلال الفترة من ٢٢ مارس الى ٤ ابريل وهذه الصالة متخصصة بالفن في المالم العربي وتعتبر بان لديها اكبر مجموعة من الرسوم العربية تعود للقرن التاسع عشر.

ويشارك في المعرض البريطاني جون ويل الذي سافر كثيراً الى ارجاء المملكة في السنين والسبعينات ورسم حياة اما جون هابويدي فسيعرض رسوماته الخاصة بالصور والقصص.

ومن بين الرسامين الاخرين هارولد رود وتيريس غلبرت. وستعرض الرسومات في صالة متحف غلبري خلال الفترة من ٢٢ مارس الى ٤ ابريل وهذه الصالة متخصصة بالفن في المالم العربي وتعتبر بان لديها اكبر مجموعة من الرسوم العربية تعود للقرن التاسع عشر.

ويشارك في المعرض البريطاني جون ويل الذي سافر كثيراً الى ارجاء المملكة في السنين والسبعينات ورسم حياة اما جون هابويدي فسيعرض رسوماته الخاصة بالصور والقصص.

ومن بين الرسامين الاخرين هارولد رود وتيريس غلبرت. وستعرض الرسومات في صالة متحف غلبري خلال الفترة من ٢٢ مارس الى ٤ ابريل وهذه الصالة متخصصة بالفن في المالم العربي وتعتبر بان لديها اكبر مجموعة من الرسوم العربية تعود للقرن التاسع عشر.

ويشارك في المعرض البريطاني جون ويل الذي سافر كثيراً الى ارجاء المملكة في السنين والسبعينات ورسم حياة اما جون هابويدي فسيعرض رسوماته الخاصة بالصور والقصص.

ومن بين الرسامين الاخرين هارولد رود وتيريس غلبرت. وستعرض الرسومات في صالة متحف غلبري خلال الفترة من ٢٢ مارس الى ٤ ابريل وهذه الصالة متخصصة بالفن في المالم العربي وتعتبر بان لديها اكبر مجموعة من الرسوم العربية تعود للقرن التاسع عشر.

ويشارك في المعرض البريطاني جون ويل الذي سافر كثيراً الى ارجاء المملكة في السنين والسبعينات ورسم حياة اما جون هابويدي فسيعرض رسوماته الخاصة بالصور والقصص.

ومن بين الرسامين الاخرين هارولد رود وتيريس غلبرت. وستعرض الرسومات في صالة متحف غلبري خلال الفترة من ٢٢ مارس الى ٤ ابريل وهذه الصالة متخصصة بالفن في المالم العربي وتعتبر بان لديها اكبر مجموعة من الرسوم العربية تعود للقرن التاسع عشر.

ويشارك في المعرض البريطاني جون ويل الذي سافر كثيراً الى ارجاء المملكة في السنين والسبعينات ورسم حياة اما جون هابويدي فسيعرض رسوماته الخاصة بالصور والقصص.

ومن بين الرسامين الاخرين هارولد رود وتيريس غلبرت. وستعرض الرسومات في صالة متحف غلبري خلال الفترة من ٢٢ مارس الى ٤ ابريل وهذه الصالة متخصصة بالفن في المالم العربي وتعتبر بان لديها اكبر مجموعة من الرسوم العربية تعود للقرن التاسع عشر.

ويشارك في المعرض البريطاني جون ويل الذي سافر كثيراً الى ارجاء المملكة في السنين والسبعينات ورسم حياة اما جون هابويدي فسيعرض رسوماته الخاصة بالصور والقصص.

ومن بين الرسامين الاخرين هارولد رود وتيريس غلبرت. وستعرض الرسومات في صالة متحف غلبري خلال الفترة من ٢٢ مارس الى ٤ ابريل وهذه الصالة متخصصة بالفن في المالم العربي وتعتبر بان لديها اكبر مجموعة من الرسوم العربية تعود للقرن التاسع عشر.

ويشارك في المعرض البريطاني جون ويل الذي سافر كثيراً الى ارجاء المملكة في السنين والسبعينات ورسم حياة اما جون هابويدي فسيعرض رسوماته الخاصة بالصور والقصص.

ومن بين الرسامين الاخرين هارولد رود وتيريس غلبرت. وستعرض الرسومات في صالة متحف غلبري خلال الفترة من ٢٢ مارس الى ٤ ابريل وهذه الصالة متخصصة بالفن في المالم العربي وتعتبر بان لديها اكبر مجموعة من الرسوم العربية تعود للقرن التاسع عشر.

ويشارك في المعرض البريطاني جون ويل الذي سافر كثيراً الى ارجاء المملكة في السنين والسبعينات ورسم حياة اما جون هابويدي فسيعرض رسوماته الخاصة بالصور والقصص.

ومن بين الرسامين الاخرين هارولد رود وتيريس غلبرت. وستعرض الرسومات في صالة متحف غلبري خلال الفترة من ٢٢ مارس الى ٤ ابريل وهذه الصالة متخصصة بالفن في المالم العربي وتعتبر بان لديها اكبر مجموعة من الرسوم العربية تعود للقرن التاسع عشر.

ويشارك في المعرض البريطاني جون ويل الذي سافر كثيراً الى ارجاء المملكة في السنين والسبعينات ورسم حياة اما جون هابويدي فسيعرض رسوماته الخاصة بالصور والقصص.

ومن بين الرسامين الاخرين هارولد رود وتيريس غلبرت. وستعرض الرسومات في صالة متحف غلبري خلال الفترة من ٢٢ مارس الى ٤ ابريل وهذه الصالة متخصصة بالفن في المالم العربي وتعتبر بان لديها اكبر مجموعة من الرسوم العربية تعود للقرن التاسع عشر.

بحث معوقات المناطق الحرة بعمان

عمان - واس: بدأت في عمان امس اعمال الندوة المتخصصة حول المناطق الحرة في الدول العربية.. ويستأقش الندوة على مدى ثلاثة ايام مشكلات ومعوقات العمل في المناطق الحرة في الدول العربية وتعزيز التعاون فيما بينها في مجالات اسواق المناطق الحرة.

ويشارك في الندوة التي افتتحها وزير المالية الاردني حنا عودة وفه تشتمل الاردن وسوريا ومصر والامارات وتونس والمغرب.

وضع القمر الاندونيسي في مداره

كيب كلفورال - الولايات المتحدة - اب: ذكر مسؤولون في النسا/ وكالة اباحت الفضاء الامريكية ان القمر الصناعي الاندونيسي للاتصالات سيطلق يوم ٢٠ ابريل من كيب كانافيرال بولاية فلوريدا.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.

ويتمتع القمر الاندونيسي في مداره الذي يمدد ٢٠٠٠ كيلومتر فوق سطح الأرض.



ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور

ناصر المغفور